

Registre public d'accessibilité

Espace Média Grand Narbonne



Espace Média, Médiathèque du Grand Narbonne
Esplanade André Malraux, 1 Boulevard Frédéric Mistral,
11100 Narbonne
04.68.43.40.40
mediatheque@legrandnarbonne.com

L'Espace Média s'engage à rendre plus facile l'accès aux espaces,
aux services et aux collections pour tous.

Vous accompagnez ou vous êtes une personne en situation de handicap ?

Retrouvez ici toutes les informations sur nos services et notre offre
à destination des personnes empêchées.



Sommaire

1. Présentation générale	5
« L'accessibilité dans l'établissement » synthèse en FALC.....	6
L'Espace Média en quelques chiffres	8
Charte de l'inclusion culturelle de l'Espace Média.....	9
2. Préparez votre venue.....	13
Comment venir ?	15
Les périodes d'affluence	17
3. Les accueils sur rendez-vous.....	21
Les accompagnements individuels personnalisés.....	22
Les groupes à besoins spécifiques.....	22
4. Les services proposés par l'établissement	23
Une équipe sensibilisée, des espaces accueillants et adaptés	24
Des équipements adaptés.....	26
Des collections accessibles.....	27
Une signalétique accessible	28
Un espace Facile à Lire	33
Un accès à la bibliothèque EOLE	36
5. Les services accessibles par type d'empêchements.....	39
... à la déficience auditive.....	40
... à la déficience visuelle.....	43
... à la déficience moteur	46
... à la déficience mentale	48
6. Pièces administratives et techniques relatives à l'accessibilité de l'établissement.....	51
Attestation d'accessibilité.....	52
Suivi de l'entretien des équipements d'accessibilité	68
7. Les formations professionnelles	69

8. Annexes 74

Annexe 1 : extrait du guide des bonnes pratiques de l'Espace Média..... 75

Annexe 2 « Bien accueillir les personnes handicapées » une brochure du Ministère de la transition écologique et solidaire..... 79

Annexe 3 : « Memento : la Langue des Signes », une brochure de l'Agence de développement touristique de l'Aude 79

Annexe 4 : « Savoir-être, savoir guider » support de formation fourni par l'ADVA. 79

1. Présentation générale





Accessibilité de l'établissement



Bienvenue à l'Espace Média Grand Narbonne

→ Le bâtiment et tous les services proposés
sont accessibles à tous

☒ **oui**

☐ **non**



→ Le personnel vous informe de l'accessibilité du
bâtiment et des services

☒ **oui**

☐ **non**



Formation du personnel d'accueil aux différentes situations de handicap

→ Le personnel est sensibilisé.
C'est-à-dire que le personnel est informé
de la nécessité d'adapter son accueil
aux différentes personnes en situation de handicap.



→ Le personnel est formé.
C'est-à-dire que le personnel a suivi une formation
pour un accueil des différentes personnes en situation de handicap.



→ Le personnel sera formé.



Matériel adapté

→ Le matériel est entretenu et réparé

☒ **oui** ☐ **non**

→ Le personnel connaît le matériel

☒ **oui** ☐ **non**



Contact : e.zapater@legrandnarbonne.com



Consultation du registre public d'accessibilité :



☒ à l'accueil



☒ sur le site internet

N° SIRET : 24110059300078

Adresse : Esplanade André Malraux, 1 boulevard Frédéric Mistral, 11100 Narbonne



Certaines prestations ne sont pas accessibles



1. La scène de l'auditorium n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite
et seul le dernier rang dispose de 4 places PMR.



Ce service sera accessible le : ☐



Ce service ne sera pas accessible  (voir l'autorisation) ☒



Une aide peut être disponible à la demande ou sur réservation :

☒ oui ☐ non



2. Site internet partiellement conforme. Se référer à la déclaration d'accessibilité
consultable en pied de page sur le site www.mediatheques.legrandnarbonne.com



Ce service sera accessible le : ☐



Ce service ne sera pas accessible  (voir l'autorisation) ☒



Une aide peut être disponible à la demande ou sur réservation :

☒ oui ☐ non



3.



Ce service sera accessible le : ☐



Ce service ne sera pas accessible  (voir l'autorisation) ☐



Une aide peut être disponible à la demande ou sur réservation :

☐ oui ☐ non

L'Espace Média en quelques chiffres ...

Moyenne annuelle 2023-2024

- **10 400** abonnés
dont 151 collectivités
- **1 550** visiteurs par jour
- **180 000** documents
- **321 800** prêts
- **460** actions culturelles

- **3 425 m²** sur 4 niveaux
dont 2 268m² d'espaces publics
- **42h** d'ouverture par semaine
> mardi, mercredi, jeudi, samedi : de 10h à 18h
> vendredi : de 10h à 20h

Zoom sur l'accessibilité en 2025

- Plus de **240** élèves,
ont suivi le parcours de
sensibilisation aux handicaps

- **18** actions culturelles inclusives
- **6 930** documents adaptés
- **6 670** documents numériques adaptés
- **75 000** documents disponibles avec
EOLE (association Valentin Haüy)

Le 20 novembre 2025 :

Pour la toute première fois, l'Espace Média a participé à l'opération DUODAY et a accueilli deux stagiaires.

(ESAT PAULE MONTALT - ESAT AFDAIM ADAPEI 11)

Une page consacrée à
l'accessibilité est
disponible sur le site
internet.

Inclusion et **accessibilité**

L'Espace Média s'engage à faciliter pour tous, l'accès aux espaces, aux services et aux collections.

Une attention particulière est portée à l'accueil des personnes en situation de handicap, pour un accès facilité à la culture. Vous êtes en situation de handicap ? Vous accompagnez une personne en situation de handicap ? Retrouvez ici tous les services à destination des personnes empêchées.

Les services proposés par les autres bibliothèques du réseau sont précisés sur la page de chaque établissement.

Nous contacter

Par courrier

Espace Média Grand Narbonne
Espace André Malraux,
1 Boulevard Frédéric Mistral
11100 Narbonne

Par téléphone

04.68.43.40.40

[Envoyer un e-mail](#)



Sur rendez-vous les bibliothécaires vous accompagnent



- Rassemblement et accompagnement dans vos recherches,
- Présentation des collections et de matériels adaptés,
- Visite découverte individuelle,
- Aide aux choix documentaires,
- Votre hors ouverture (publics : ateliers d'un trouble du spectre autistique), etc.



Charte de l'inclusion culturelle Médiathèque du Grand Narbonne

[Version 1.0 - Juin 2022]

Préambule

La Médiathèque du Grand Narbonne propose une offre culturelle multiple intégrant la diversité des publics (collections adaptées, actions culturelles dédiées, séances de sensibilisations aux handicaps pour les publics scolaires, équipements spécifiques).

Son action se fonde, entre autres, sur deux textes de référence :

- Recommandations de l'International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA Professional Reports, No. 89 - Accessibilité des bibliothèques aux personnes handicapées) ;
- Loi n° 2021-1717 du 21 décembre 2021 (Article 1 A-2 : « les bibliothèques (...) ont pour missions de garantir l'égal accès de tous (...) et de faciliter l'accès aux personnes en situation de handicap »).

Par cette charte, la Médiathèque du Grand Narbonne :

- manifeste sa conviction pour une culture humaniste, dans laquelle chacun contribue, du fait de ses particularités, à l'enrichissement de son environnement culturel ;
- affirme son engagement en faveur d'une culture inclusive accessible aux personnes en situation de handicap (usagers ou collaborateurs).

Les mesures inclusives couvrent différents handicaps (moteur, cognitif, visuel, auditif, etc.) et se déclinent dans l'aménagement des espaces, l'offre culturelle, et la politique documentaire.

Les grands principes

1. Accueillir

La sensibilisation scolaire (parcours handicap, programmation culturelle et budgets dédiés) fonde l'engagement de la Médiathèque sur les problématiques inclusives. La formation du personnel (formation intra langues des signes, Dys, etc.), l'aménagement des espaces et l'acquisition de matériels spécifiques (boucle magnétique, Clear Reader, Victor Stratus, fauteuil roulant, etc.) complète l'offre d'accueil différenciée (visite individualisée).

2. Interagir

Les collaborations avec des acteurs de terrain reconnus pour leur expertise en matière de handicap sont privilégiées. Elles facilitent la co-construction de projets adaptés, optimisent leur communication au sein de réseaux élargis et permettent une évaluation concertée des actions dans le cadre d'une démarche partenariale.

3. S'engager

La Médiathèque du Grand Narbonne propose une vision prospective sur le long terme en mobilisant des moyens humains et financiers, au service de l'inclusion des personnes concernées. Cette exigence se traduit dans son organisation par un service dédié « Accessibilité et handicap » et un budget pérenne alloué aux actions de sensibilisation.

4. Programmer

L'inclusion est intégrée de manière structurelle à la politique de l'établissement au travers des Chartes qui régissent l'activité du service. La Médiathèque s'engage à renouveler régulièrement les formes de sa programmation culturelle tout public, en fonction des évaluations et des propositions.

5. Soutenir

La Médiathèque du Grand Narbonne veille à faire offrir un lieu d'expression aux structures d'accompagnement et de sensibilisation au handicap. Elle s'engage à proposer systématiquement une rémunération aux intervenants lors des sensibilisations scolaires ou tout public.

6. Sensibiliser

Le personnel est invité à prendre connaissance de cette Charte et encouragé à inscrire ses collaborations dans sa logique (médiation auprès des publics, participation à la mise en œuvre des actions dédiées, etc.). Des temps d'échanges internes (réunions, formations, veille partagée) permettent une sensibilisation renouvelée sur les questions traitant du handicap et de l'accessibilité.

7. Transmettre

Les membres de l'équipe qui le souhaitent peuvent s'engager au sein du service « Accessibilité et handicap » afin de partager leurs connaissances et d'animer des actions de sensibilisation auprès des publics comme des collègues de la collectivité, en qualité « médiateur de l'inclusion ».



8. Communiquer

La Médiathèque du Grand Narbonne s'engage à faire largement connaître la présente Charte, annexée à son règlement intérieur (diffusion matérielle, diffusion numérique), et à la présenter sur la page « Accessibilité » de son site internet sous différentes formes inclusives : vocalisation, traduction en langue des signes, version FALC, etc.

9. Partager

Les pratiques inclusives de la Médiathèque du Grand Narbonne ont vocation à être partagées à l'échelle du territoire du Grand Narbonne Communauté d'agglomération. De même, les expérimentations menées par les bibliothèques adhérentes au Réseau de lecture publique participent à l'enrichissement commun dans une démarche à dimension intercommunale.

10. Expérimenter

La Médiathèque du Grand Narbonne s'engage à rechercher des expériences culturelles novatrices susceptibles de s'inscrire dans le projet d'établissement et d'être transposées à l'échelle du territoire.



1 ACCUEILLIR

Des espaces accessibles : Depuis l'extérieur : stationnement réservé, rampe d'accès PMR, mains courantes, bandes de guidage. Intérieur : nez de marche contrastés, bande podotactile, ascenseur vocalisé avec boutons de commande en braille, plan braille de tous les espaces à disposition, 2 flâneuses, 1 fauteuil roulant sur demande, équipements d'amplification auditive portatives (x5), service ACCEO, auditorium avec boucle magnétique (5 casques) et 4 places PMR.

Accueil individualisé sur RDV : visite de la médiathèque, présentation des services accessibles et du matériel adapté: 3 Victor Stratus, 1 Clear Reader, 10 liseuses, 1663 livres lus, 225 livres audio numériques, 3244 livres en gros caractères, livres tactiles enfance, espace Facile à Lire, DVD en audiodescription et sous-titrés sourds et malentendants, 75 films documentaires sous-titrés sourds et malentendants issus du catalogue Images de la culture du CNC et destinés à des diffusions publiques et gratuites, catalogue de la bibliothèque EOLE.

10 EXPÉRIMENTER

Signalétique inclusive réalisée avec usagers empêchés (2024)

Ateliers de discussion avec les publics allophones/FLE (2024-2026).

Création d'un jeu de société en direction des publics FLE.

réalisation de supports de communication adaptés (vidéo de présentation en LSF, guide du lecteur en FALC).

9 PARTAGER

Membre du groupe de coopération régionale "Lecture pour Tous" depuis sa création en 2019.

Organisation d'une journée professionnelle "Art, culture et inclusion" et du "Petit salon de l'édition adapté" en 2022.

8 COMMUNIQUER

Obtention du label Facile à lire (2019)

Actions culturelles accessibles identifiées par des pictogrammes dans le Mag'Culture Démarches de labellisation (2025 : Tourisme et Handicap, Qualiville).

Une page consacrée à l'accessibilité est disponible sur le site internet.

7 TRANSMETTRE

55h de sensibilisation scolaires sous forme de parcours handicap :

- "Comme sur des roulettes"
- "Bienvenue chez les sourds"
- "Et si on se voyait"

Deux malles pédagogiques "Au delà des différences" empruntables.

2 INTERAGIR

6 conventions en cours :

- avec des partenaires locaux : Association des Sourds de l'Aude (ASA), Club HANDisport NARBONNAIS (CHANA), Association des Déficients Visuels de l'Aude (ADVA), Centre de Ressources et de Positionnement de l'Aude (CREPA), Théâtre des Quatre Saisons (TQS).

- et nationaux : Association Valentin Haüy (AVH).

3 S'ENGAGER

Programmation culturelle gratuite, et inclusives depuis 2008.

Création du secteur "Handicap & Accessibilité" en 2019 (3 agents), qui devient en 2024 le service "Démarches inclusives, développement des publics et services adaptés" (6 agents).

4 PROGRAMMER

"Les yeux dans les oreilles" : projections bimestrielles de films en audiodescription en alternance avec des lectures théâtralisées assurées par le TQS. "Histoire sans paroles" : projections mensuelles de films documentaires avec sous-titrage spécial sourds et malentendants. Quinzaine de l'accessibilité chaque année en Octobre. Participation annuelle à la journée mondiale des DYS et à la journée mondiale des Sourds. Ateliers "Les doigts qui rêvent". Spectacle en LSF dans le cadre de la Fête du Conte et de l'Imaginaire. Organisation de séances de jeux de société adaptés (édition ACCESS+), visite de la médiathèque mensuelle (1er samedi du mois), organisation d'une bibliothèque vivante, ateliers de discussion FLE.

Actions hors les murs : participation à la Semaine de la Santé Mentale, Programme "Territoires d'inclusion".

5 SOUTENIR

Budget annuel dédié aux actions culturelles adaptées et aux temps de sensibilisation aux handicaps (scolaires et tout public).

Subvention CNL pour le développement de la lecture auprès des publics empêchés de lire (2021).

6 SENSIBILISER

Formations des agents :

- troubles DYS
- cycle de sensibilisation à l'accueil des publics en situation d'empêchement (déficience visuelle, auditive, moteur, illettrisme)
- Créer un fonds Facile à Lire
- Animer un livre tactile jeunesse
- LSF
- acquisition de la mallette « Keski handicap »

Ressources numériques à disposition des abonnés :

- autoformation LSF
- méthode d'apprentissage FLE



2. Préparez votre venue



Nous trouver :

Esplanade André Malraux,
1 Boulevard Frédéric Mistral,
11100 Narbonne

Nous contacter :

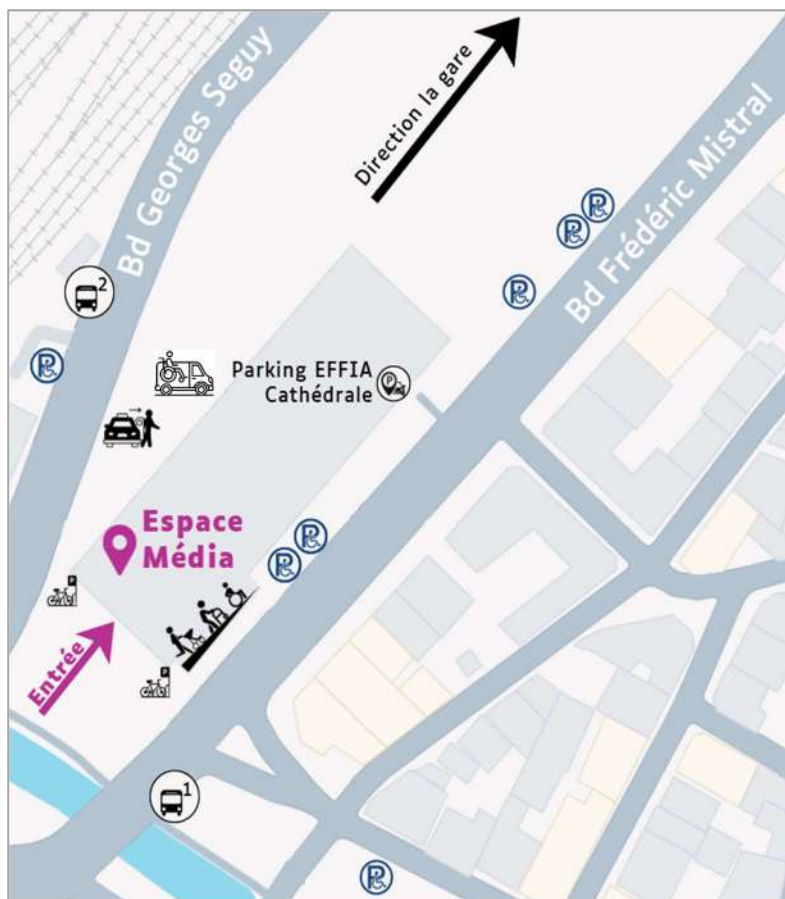
04.68.43.40.40

mediatheque@legrandnarbonne.com







Nos horaires d'ouverture :

	De Septembre à Juin	Juillet-Août
Lundi	Fermé	Fermé
Mardi	10h à 18h	9h à 16h
Mercredi	10h à 18h	9h à 16h
Jeudi	10h à 18h	9h à 16h
Vendredi	10h à 20h	9h à 16h
Samedi	10h à 18h	9h à 13h
Dimanche	Fermé	Fermé

Comment venir ?





Légende :


-  Arrêt bus « Jean Jaurès »
ligne A, B, C, D, E, F, citadine 2
-  Arrêt bus « Médiathèque »
ligne A, D, F, 9
-  Stationnement aérien :
Places PMR
-  Parking sous-terrain payant
-  Dépose minute
-  Rampe d'accès à
l'Espace Média

En voiture

Coordonnées GPS : Latitude 43.187489 - Longitude 3.003462

-  Parking sous-terrain payant « Cathédrale EFFIA » :
 - places PMR à chaque niveau
 - ascenseur

-  Stationnements PMR aériens :
 - 1 place Boulevard Georges Séguy
 - 6 places Boulevard Frédéric Mistral

-  Dépose-minute situé Boulevard Georges Séguy :

Sur rendez-vous, un bibliothécaire peut m'y retrouver
et m'accompagner jusqu'à l'Espace Média.

Pour prendre rendez-vous :

04.68.43.40.40

mediatheque@legrandnarbonne.com



En bus et navette



Arrêt de bus « Jean Jaurès » situé Boulevard Frédéric Mistral
lignes A, B, C, D, E, F et la citadine 2



Arrêt de bus « Médiathèque » situé Boulevard George Séguy
lignes A, D, F, 9



Navette TPMR (Transport de Personnes à Mobilité Réduite):
Arrêt au dépose minute. Service à la demande assuré sur le
territoire du Grand Narbonne.

Plus d'informations au 04.68.90.18.18 ou sur le site :
<https://www.citibus.fr/se-deplacer/service-tpmr-transport-de-personne-mobilite-reduite>



En train

De la gare SNCF à l'Espace Média : 650 mètres à pied.



En vélo

Emplacements de stationnement vélo devant l'Espace Média

J'accède à l'entrée de l'Espace Média :



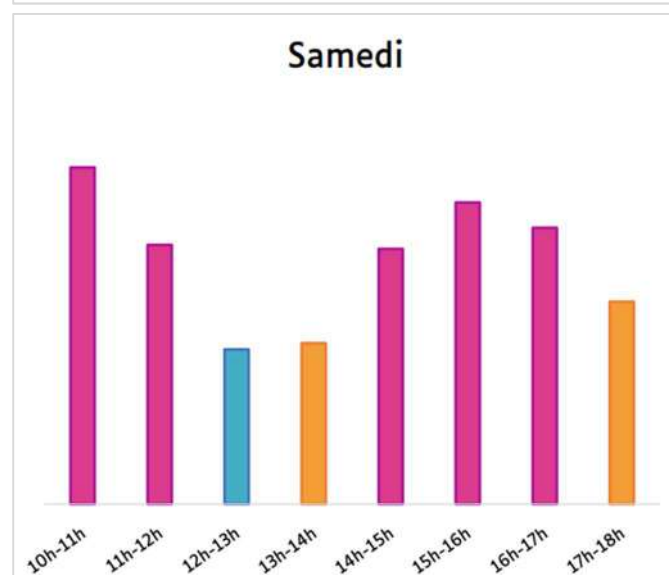
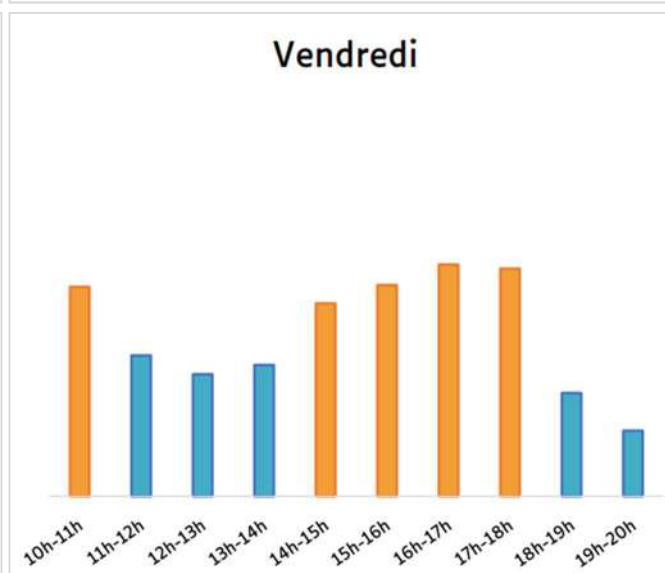
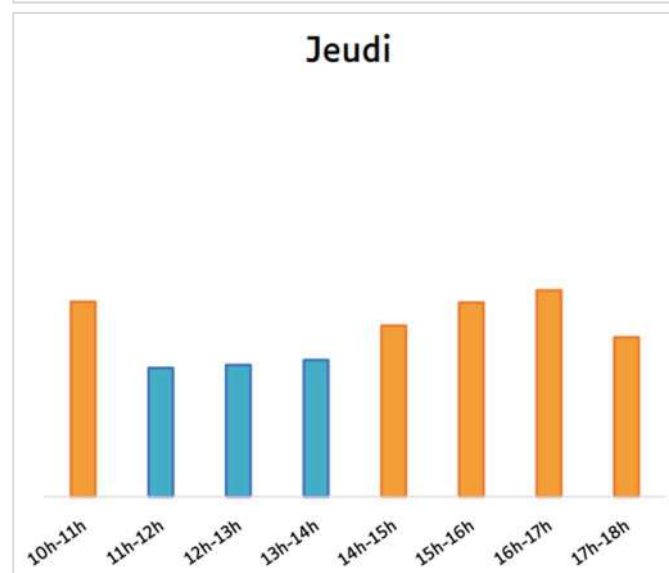
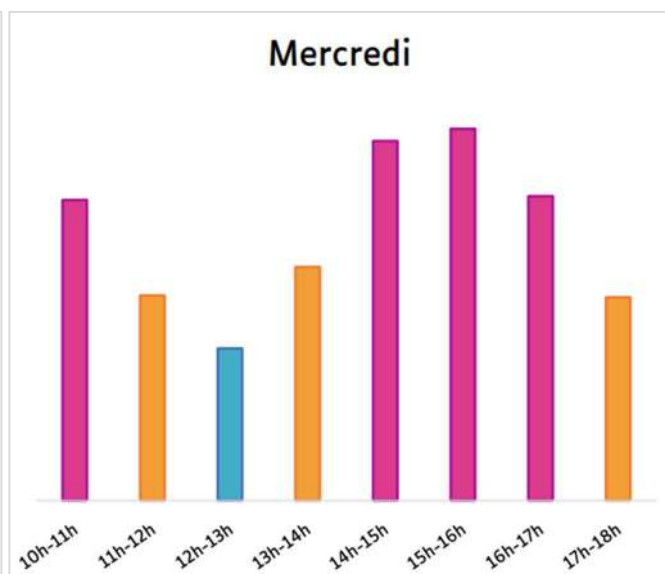
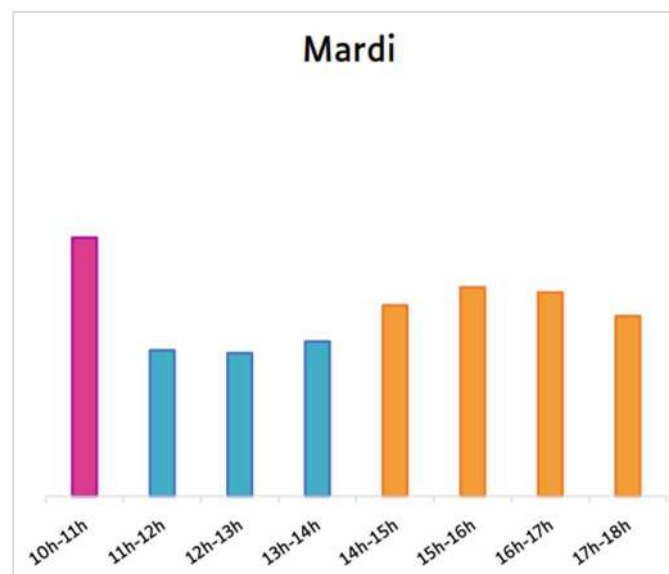
Depuis la rampe PMR située côté
Boulevard Frédéric Mistral

En suivant la bande de guidage
qui me conduit jusqu'au point
info.



Les périodes d'affluence

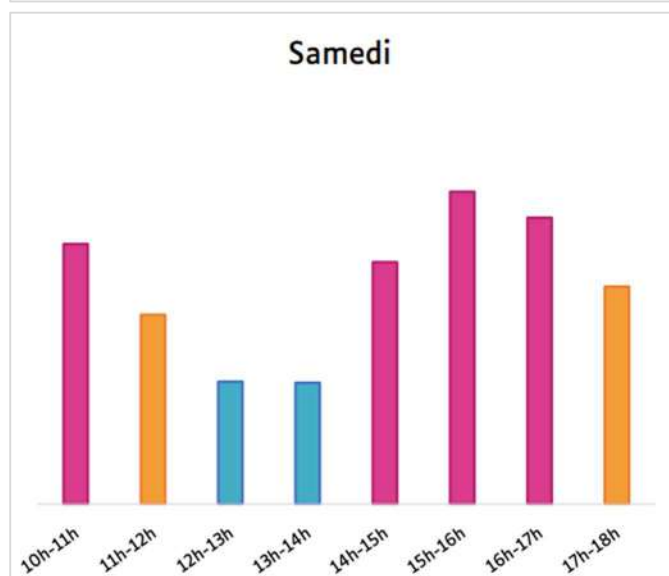
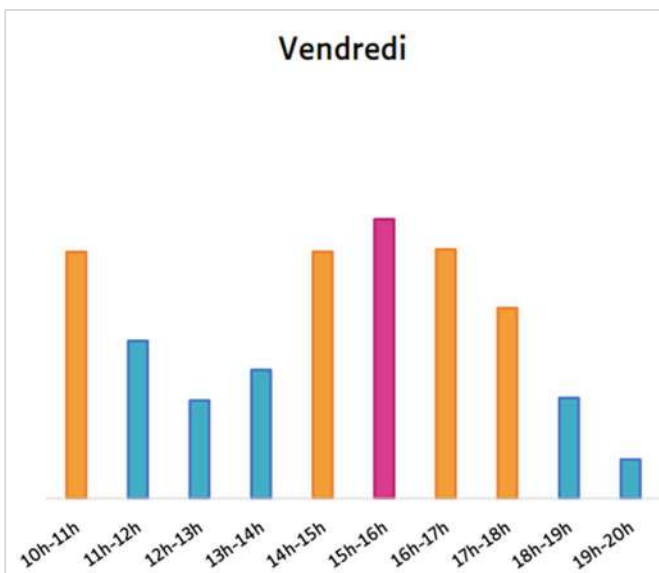
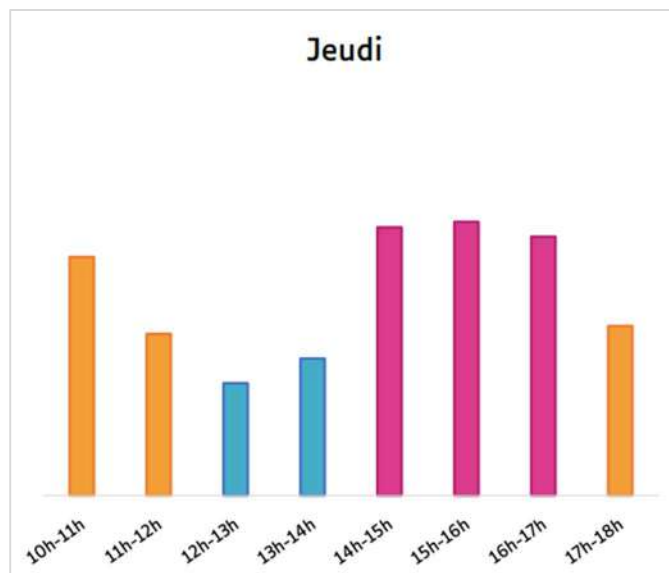
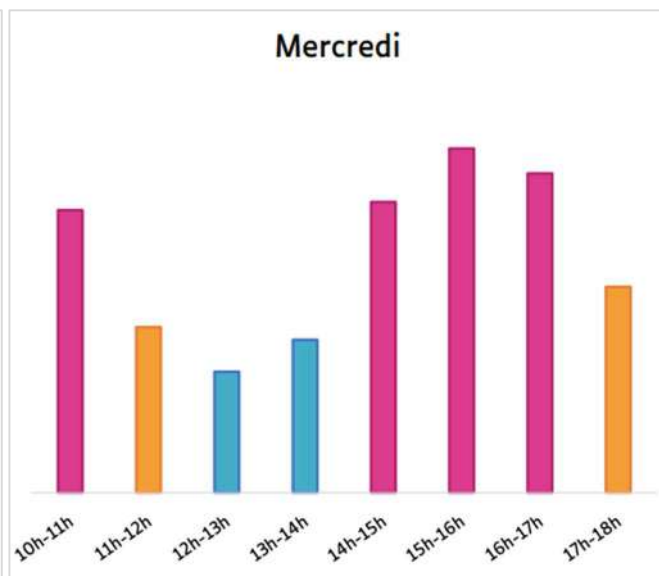
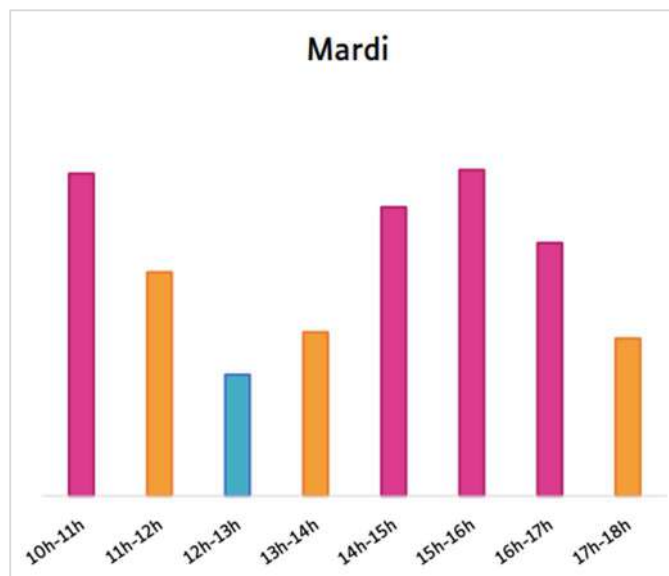
Durant l'année – Hors vacances scolaires



Affluence

- **Très fréquenté**
(plus de 160 personnes dans l'heure) 
- **Assez fréquenté**
(entre 100 et 160 personnes dans l'heure) 
- **Peu fréquenté**
(moins de 100 personnes dans l'heure) 

Durant l'année – pendant les vacances scolaires



Affluence



En période estivale – Juillet et Août



Mode d'emploi de l'Espace Média



➤ [Cliquer ici pour visualiser le document](#)

Retrouvez les informations sur l'accessibilité sur le site internet :

<https://mediatheques.legrandnarbonne.com/Default/accessibilite.aspx>

Inclusion et **accessibilité**

Vous êtes en situation de handicap ? Vous accompagnez une personne en situation de handicap ?
Retrouvez ici tous les services à destination des **personnes empêchées**.

L'Espace Média s'engage à faciliter pour tous, l'accès aux espaces, aux services et aux collections.
Une attention particulière est portée à l'accueil des **personnes en situation de handicap**, pour un accès facilité à la culture.

Les services proposés par les autres bibliothèques du réseau sont précisés sur la page de chaque établissement.

Nous contacter


Par courrier

Espace Média Grand Narbonne
1 Boulevard Frédéric Mistral
Esplanade André Malraux
11100 Narbonne

Par téléphone

04.68.43.40.40

[Envoyer un e-mail](#)



Accompagnement sur rendez-vous

- Renseignement et aide aux choix documentaires,
- Présentation des collections et de matériels adaptés,
- Accompagnement / prise en charge depuis l'entrée du bâtiment ou depuis le dépose-minute (Bd Ségu),
- Visite découverte individuelle ; visites de groupes,
- Visite hors ouverture (publics atteints d'un trouble du spectre autistique), etc.

[Préparez votre venue](#)

Grands caractères
Large vision

Grands caractères

3. Les accueils sur rendez-vous



Les accompagnements individuels personnalisés

Sur rendez-vous, l'Espace Média propose des **accompagnements individualisés**.

Selon vos besoins, cet accompagnement peut inclure une :

- Aide à la recherche documentaire selon vos centres d'intérêts et/ou besoins spécifiques ;
- Présentation des collections et du matériel adapté (grands caractères, livres audio, ressources numériques accessibles, etc.) ;
- Visite découverte des espaces ;
- Aide à l'utilisation de certains services ;

Les groupes à besoins spécifiques

L'Espace Média propose également des accueils **dédiés en direction de groupes constitués (foyers, associations, IME, acteurs socio-culturels ou sociaux ...)** pendant et en dehors des horaires d'ouverture, selon les demandes.

Organisés en lien avec les structures partenaires, ces accueils sur mesure permettent d'adapter la visite, les supports et les animations aux besoins de chaque groupe.

Pour prendre rendez-vous :

04.68.43.40.40

mediatheque@legrandnarbonne.com

4. Les services proposés par l'établissement



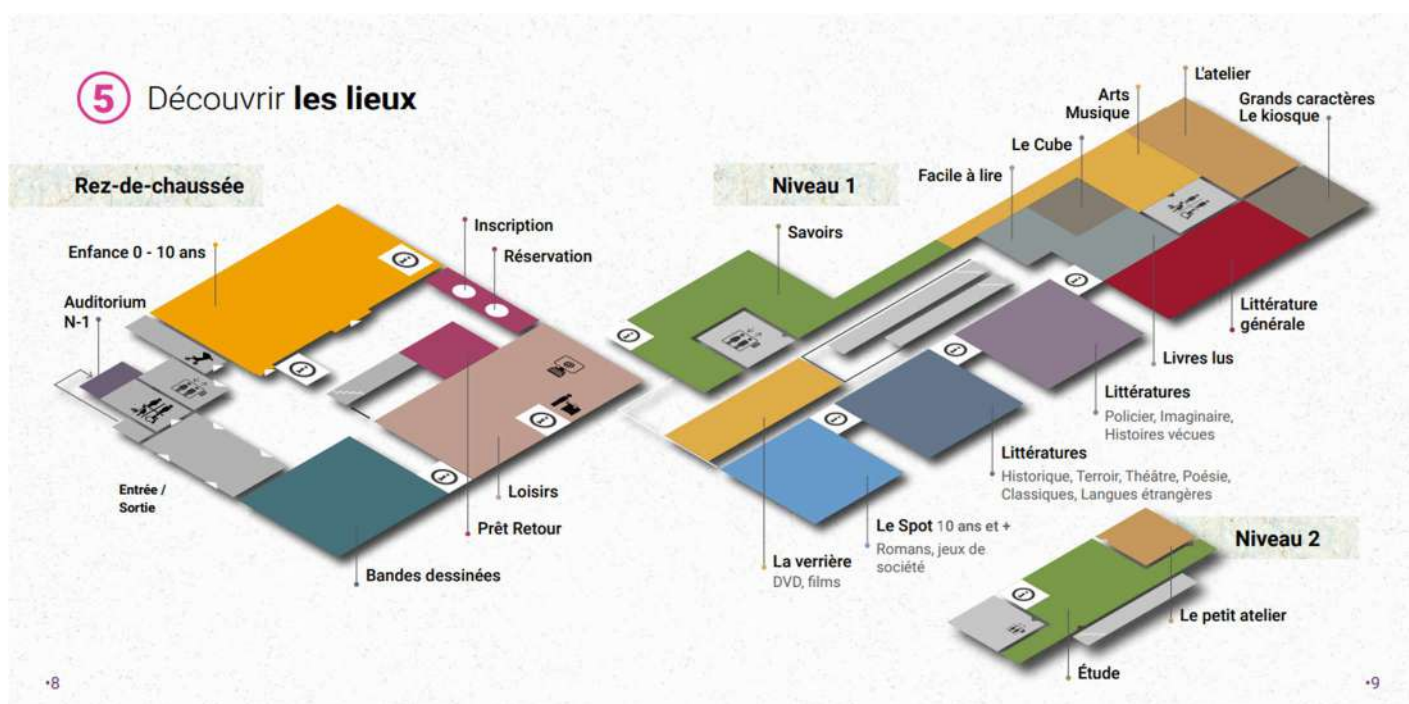
Une équipe sensibilisée, des espaces accueillants et adaptés

L'Espace Média, c'est :

- un personnel facilement identifiable dans les espaces publics grâce à des gilets « Espace Média » ;



- un repérage des différents espaces facilité grâce à des codes couleurs



- des collections repoussées en périphérie afin d'avoir des zones de circulation plus larges et plus visibles.
- des salons de lectures confortables avec un mobilier adapté (différentes hauteurs, diversité des assises...)
- un sol souple avec traitement acoustique pour une circulation plus fluide notamment pour les personnes en fauteuil ou ayant des difficultés pour se déplacer.



- Des ambiances sonores différenciées et identifiées par la signalétique :
 - Une zone silencieuse : Etude
 - Des zones calmes : Kiosque, Salons Littératures, BD-Loisirs...
 - Des zones de discussions : Verrière, Spot, Savoirs
- Deux cabines acoustiques permettant de s'isoler pour téléphoner ou participer à une visioconférence.

Des équipements adaptés

Dès l'entrée :

- Rampe d'accès PMR
- Bandes de guidage de l'extérieur jusqu'au point info

Dans les espaces :

- Bandes d'éveil à la vigilance
- Nez de marche contrastés et antidérapants
- Mains courantes contrastées
- Toilettes équipés d'une alarme incendie lumineuse
- 4 WC PMR (rez-de-chaussée et R+1)
- Ascenseur vocalisé avec boutons de commande en braille
- Flâneuses en libre accès (outil d'aide aux déplacements)
- Fauteuil roulant sur demande
- Points de médiation à hauteur adaptée
- Un automate de prêt à hauteur adaptée
- Auditorium équipé d'une boucle magnétique
- Auditorium avec 4 places PMR

Des outils de communication :

- Service de communication ACCEO
- 2 boucles à induction magnétique déplaçables (modèle Loophear 102)
- 3 assistants d'écoute mobiles (modèle Crescendo 60, avec collier magnétique et casque audio)
- Des ardoises pour faciliter la communication
- Un plan de l'Espace Média en braille

Du matériel utilisable sur place :

- 1 Machine à lire ClearReader
- 2 loupes lumineuses rectangulaires, grossissement x4

Du matériel empruntable :

- 3 lecteurs de livres audio Victor Stratus M12
- 10 liseuses Vivlio compatibles avec la fonction livres audios mp3 + options changement de typographie, taille de police et interlignes.

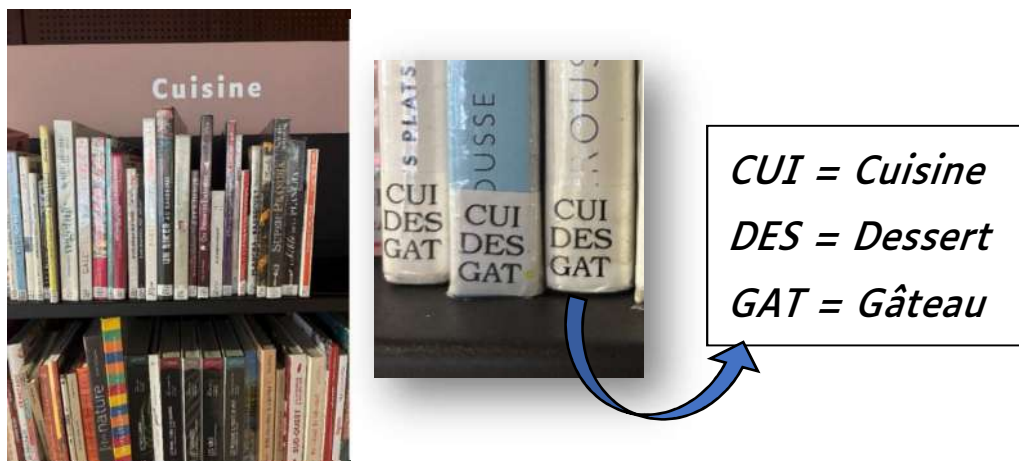
Des collections accessibles

→ Regroupées par thématiques

Les différentes ressources et différents supports (livres, presse, DVD...) sur une même thématique sont regroupés en un même espace afin de rendre leur consultation plus simple et intuitive.

→ Système de classement simplifié

Pour faciliter l'accès aux collections, le système de classement a été simplifié. La classification numérique a été remplacée par un classement alphabétique reprenant les premières lettres de la thématique du document (ex : CUI pour un livre sur la cuisine).



→ Une offre documentaire adaptée diversifiée

L'Espace Média propose plus de 12 000 documents adaptés :

- Livres et revues en gros caractères
- Audio-livres
- Livres éditions FAL et FALC
- Jeux de société adaptés (édition Access+ et gros caractères)
- Méthode de langue LSF
- Films en audiodescription et sous-titrés pour sourds et malentendants
- Ressources numériques adaptées



ZONE
calme

Une signalétique accessible

La signalétique de l'Espace Média est le résultat d'un travail mené avec l'équipe de l'Espace Média, le designer Simon Pointillart, l'Association AFDAIM ADAPEI 11 ainsi que le service Communication du Grand Narbonne.

Afin d'être accessible au plus grand nombre, la signalétique intègre :

- une typographie accessible « Luciole »
- des pictogrammes
- un repérage spatial par couleurs

Différents supports favorisent l'**identification des espaces et des services**. (Panneaux directionnels, plans, panneaux suspendus, top de rayonnages, etc.) Enfin, des stickers permettent d'identifier les usages associés à chaque zone (calme, discussion, silencieuse).



La typographie « Luciole »

Cette police est le fruit d'une collaboration entre le Centre Technique Régional pour la Déficience Visuelle et le studio de design typographique typographies.fr. Ce projet a été soutenu par la Fondation suisse Ceres et le laboratoire DIPHE de l'Université Lumière Lyon 2.

La police Luciole a été créée en suivant une douzaine de critères de design spécifiques. Un soin particulier a été apporté au dessin des chiffres, des signes mathématiques et de la ponctuation.

Nos partenaires « groupes testeurs » sur ce projet :

- AFDAIM-UNAPEI 11, ESAT (Lastours, l'Envol, La Clape), EANM
- CDIFF Narbonne (publics FLE et allophones)

Les pictogrammes de l'Espace Média sont inspirés de ceux réalisés par l'Agence du Livre et Lecture en Bretagne. Ils reprennent également les visuels normalisés déjà présents dans notre univers quotidien, espace urbain, équipements publics, afin que le repérage visuel soit facilité.



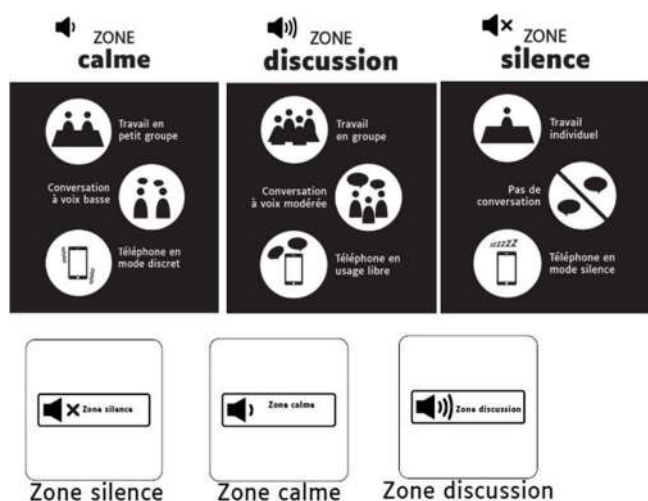
LES ESPACES



LES SERVICES



LES ZONES



Un repérage spatial par codes couleurs

Une couleur par espace : rappel de la couleur sur le haut des rayonnages, au niveau du mobilier et des peintures murales.





Espace Savoirs – R+1



Espace Loisirs - RDC



Espace BD - RDC



Un espace Facile à Lire

En 2019, la Médiathèque du Grand Narbonne a obtenu le label « Facile à lire » attribué par le Ministère de la Culture. Cette démarche développée en bibliothèque vise à rendre la lecture accessible en proposant des livres accessibles dans leur forme et valorisants dans leur fond.

Des livres simples, mais pas simplistes !

C'est pour qui ?

Cette offre de lecture s'adresse en priorité :

- aux personnes en situation d'illettrisme, d'apprentissage du français ou ayant peu ou plus de pratiques de lecture ;
- aux personnes en situation de handicap (dyslexie, déficience cognitive, handicap moteur...).

Mais les autres lecteurs peuvent aussi trouver un grand intérêt dans cette sélection !

C'est quoi ?

- **Un espace dédié** : situé au niveau 1, l'espace "Facile à lire" est à proximité des collections en grands caractères et livres-lus.



- **Un logo** : pour aider les publics à identifier tous les ouvrages « Facile à lire », un logo est apposé sur la couverture des livres sélectionnés.



Avec qui ? Une démarche partagée ...

L'offre de lecture « Facile à lire » est soutenue par le ministère de la Culture, l'Association des bibliothécaires de France (ABF), l'Agence nationale de lutte contre l'illettrisme (ANLCI) et la Fédération interrégionale du livre et de la lecture (FILL).

Exemple d'ouvrages adaptés : Editions Terres Rouges, lecture syllabique

FaciliDys®

Augmente

La **RAPIDITÉ** de lecture
La **COMPREHENSION**
La **MEMORISATION**
Le **PLAISIR** de lire

Diminue

Les **ERREURS**
de lecture

Un enfant,
un ado, un adulte
rencontre des difficultés en lecture
ou est diagnostiqué **DYS**
(Dyslexique, Dysorthographique,...)

Faite-lui découvrir
la méthode **FaciliDYS** !

Disponible sur
www.terresrouges.eu

Extrait: "Le sac plastique
et le 7ème continent".

- Si j'ai bien **compris**, les **animaux** mangent ce plastique parce qu'ils croient que c'est de la **nourriture**.
- Oui, c'est ça, mais **ils** ne réussissent pas à le digérer, à l'éliminer, alors ça **reste** dans leur **estomac** et certains **animaux** meurent de faim avec le **ventre** plein... de **plastiques**. La semaine dernière, j'ai vu un **reportage** à la **télévision**: il faut **entre** 100 et 400 ans pour que le **plastique** se **dégrade**.
- C'est **déprimant**, dit tristement **Julien**.

FaciliDys

AUTOMATISE ET FLUIDIFIE LA LECTURE
CUMULE LES AVANTAGES DES DIFFÉRENTES MÉTHODES
OU LOGICIELS EXISTANTS
PERMET AU LECTEUR HÉSITANT D'ACCÉDER À LA LECTURE
LISEZ LES COMMENTAIRES SUR

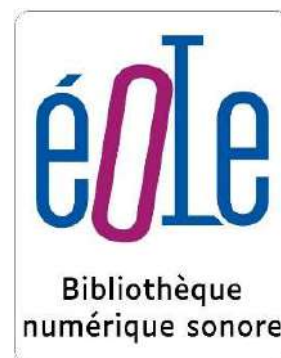
www.terresrouges.eu

ou tapez **FACILIDYS** sur votre moteur de recherche
contact@terresrouges.eu - 09 72 99 31 15



C'est quoi ?

Éole est une bibliothèque en ligne proposant **des livres audios adaptés et des livres en braille**. Retrouvez le plaisir de lire grâce à l'Association Valentin Haüy qui met à votre disposition les ressources du site Éole.



Plus de 50 000 titres vous attendent :

livres audios au format DAISY et livres braille, classiques ou nouveautés.

Pour qui ?



Pour les personnes rencontrant des difficultés de lecture liées à un handicap (déficience visuelle, handicap moteur, intellectuel, troubles cognitifs, troubles DYS).

Comment ?

En tant que partenaire, l'Espace Média Grand Narbonne vous offre un accès gratuit à Éole.

Sur rendez-vous uniquement, un bibliothécaire enregistre votre inscription à ce service et peut ensuite vous aider à télécharger les documents ou vous les faire expédier chez vous !





Retrouvez tous nos livres audio et livres en braille numérique à télécharger sur Éole.

Télécharger un livre, rien de plus simple !

Allez directement sur www.eole.avh.asso.fr et connectez-vous avec les identifiants reçus lors de votre inscription.



L'association Valentin Haüy

L'association Valentin Haüy a été fondée en 1889 et reconnue d'utilité publique en 1891. Aujourd'hui, elle s'appuie sur plus de 120 implantations locales et sur plus de 3 500 bénévoles pour poursuivre son but : être au plus près des aveugles et des malvoyants afin de les aider à sortir de leur isolement et à retrouver une vie active et autonome.

L'association Valentin Haüy est membre du Comité de la Charte du don en confiance, organisme d'agrément et de contrôle des associations et fondations faisant appel à la générosité du public.



www.eole.avh.asso.fr

Pour qui ?

Ce service est gratuit et s'adresse à toute personne éprouvant des difficultés à lire du fait d'un :

- handicap visuel, moteur ou mental
- trouble cognitif : dyslexie, dyspraxie...

Comment s'inscrire ?

Transmettez-nous simplement vos coordonnées ainsi qu'un document attestant de vos problèmes d'accès à la lecture : carte d'invalidité ou CMI, certificat médical, paramédical ou scolaire... Un doute sur votre justificatif ? Contactez-nous !

- via le formulaire en ligne sur : www.eole.avh.asso.fr/inscription-eole
- par mail : mediatheque@avh.asso.fr
- par courrier :
Association Valentin Haüy - Médiathèque
5 rue Duroc
75007 PARIS

www.eole.avh.asso.fr



Valentin HAÜY
Avec les aveugles et les malvoyants
Agir pour l'autonomie



Consultez notre charte de protection des données personnelles sur www.eole.avh.asso.fr, indiquant les coordonnées du DPO, vos droits, le destinataire, la finalité, la base légale du traitement et la durée de conservation de vos données.

Création et Impression : Association Valentin Haüy - Septembre 2020



Médiathèque Valentin Haüy

Valentin HAÜY
Avec les aveugles et les malvoyants
Agir pour l'autonomie

👂 🗨️ ♿ Dys

La lecture accessible à tous

- Gratuitement
- À Paris et dans toute la France
- Par téléchargement, envoi postal ou sur place

Livres audio
Livres et partitions en braille

www.eole.avh.asso.fr

Que vous offre votre médiathèque ?

Vous pourrez lire les dernières nouveautés comme des classiques : policiers, livres jeunesse, livres d'histoire, romans érotiques ou livres de cuisine et bien d'autres choses encore...



Des livres audio Daisy

Plus de 40 000 livres et des milliers de nouveautés chaque année.
À télécharger ou sur CDs.
À écouter sur lecteur Daisy ou mp3, smartphone, tablette ou ordinateur.



Des livres en braille et en braille numérique

Près de 20 000 livres en braille papier et 4 600 en braille numérique.
Un accès à la plus importante collection de livres en braille intégral ou abrégé de France.



Des partitions musicales en braille

Plus de 10 000 partitions.
Des nouveautés régulières.



Bookshare

Des livres en langues étrangères

Des centaines de livres en langues étrangères. Et, sur abonnement, accédez aux 200 000 livres de la bibliothèque américaine Bookshare.

Des outils pour découvrir nos livres

- Éole, la bibliothèque en ligne : www.eole.avh.asso.fr
- La Gazette de la médiathèque par e-mail
- Le serveur vocal : 01 85 08 55 70
- La revue Louis Braille (disponible en braille, audio, gros caractère ou en version électronique)

Comment accéder aux livres ?

Téléchargez vos livres sur Éole

Retrouvez en ligne tous nos livres audio Daisy et braille numérique ainsi que des conseils de lecture sur www.eole.avh.asso.fr

Recevez vos livres par voie postale

- sur CD pour les livres audio Daisy,
- dans des valisettes pour le braille et les partitions

Passez votre commande à votre convenance

Email, téléphone ou courrier

Bénéficiez d'un accompagnement personnalisé

Une équipe de bibliothécaires professionnels vous aide à choisir les modalités de lecture qui vous conviennent le mieux, à trouver des idées de lecture, à découvrir d'autres horizons littéraires...

Recevez la Gazette de la médiathèque

La Gazette est une lettre d'information envoyée par e-mail tous les 15 jours. Vous y trouverez :

- l'actualité de la médiathèque
- les nouveautés
- des coups de coeur et des idées de lecture

Venez également nous rencontrer dans nos locaux parisiens. Nos bibliothécaires spécialisés sont à votre service pour vous accompagner dans votre parcours de lecture.



Des relais sur tout le territoire

► Les bibliothèques partenaires de la médiathèque

Plus d'une centaine de bibliothèques municipales proposent les livres audio de la Médiathèque Valentin Haüy et des lecteurs adaptés. Elles vous accueillent et vous guident dans la découverte de ces services.

Retrouvez la liste des bibliothèques partenaires sur www.eole.avh.asso.fr

Le réseau des bibliothèques partenaires est soutenu par le service du livre et de la lecture du Ministère de la Culture.



► Les relais dans les comités régionaux

Une vingtaine de comités régionaux de l'association Valentin Haüy proposent des livres audio ou braille. Il y a peut-être un comité près de chez vous... Toutes les adresses sur www.avh.asso.fr

Pour plus d'informations, contactez-nous par e-mail : mediatheque@avh.asso.fr ou par téléphone : 01 44 49 27 28

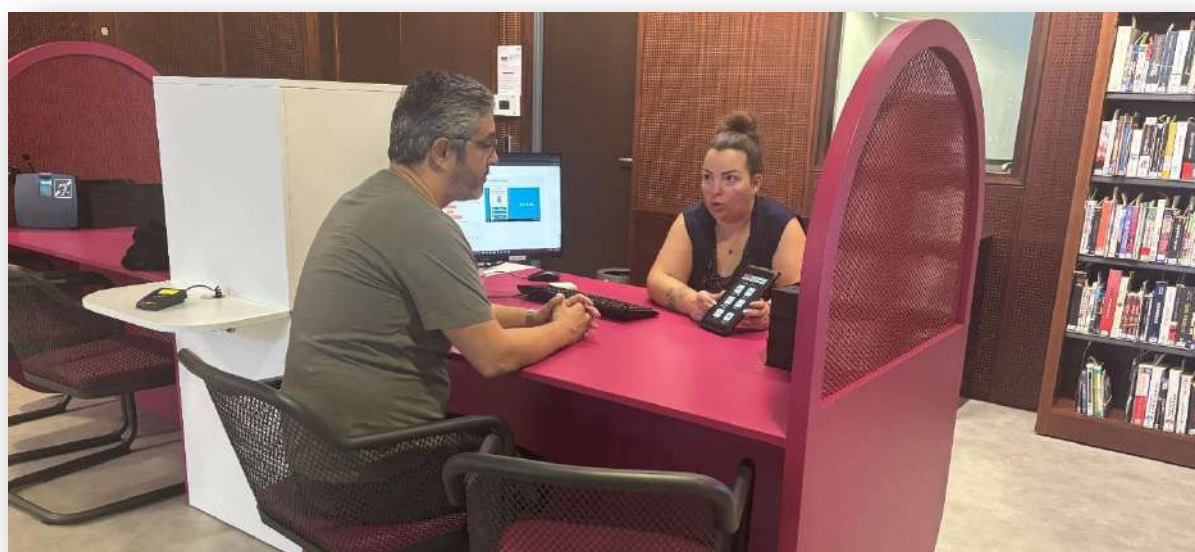
5. Les services accessibles par type d'empêchements





Les équipements et matériels adaptés :

- Toilettes équipés d'une alarme incendie lumineuse
- Solution de communication ACCEO
Tablette numérique dédiée à ce service disponible au point inscription.
- 2 boucles à induction magnétique déplaçables (modèle Loophear 102)
- 3 assistants d'écoute mobiles (modèle Crescendo 60)
- Auditorium avec boucle magnétique
(5 casques pour les personnes sourdes équipées d'un appareil)



Les collections adaptées :



- 4400 films sous-titrés pour sourds et malentendants :
 - Pour afficher la liste des films disponibles :
faire la recherche « sous-titres sourds et malentendants » sur le catalogue
 - Sur le catalogue médiathèque numérique : activer le filtre « accessibilité STSM »
- Des documents autour de la Culture Sourde : Documentaires, romans, BD



Ma journée en langue des signes...

Marchal, Olivier | Livre



J'avancerai vers toi avec les yeux...

Carton, Lætitia | Vidéo numérique



J'avancerai vers toi avec les yeux...

Carton, Lætitia | Vidéo



La Langue des signes française

Marchal, Olivier | Livre



La Vie silencieuse de Marianna Ucria

Faenza, Roberto | Vidéo numérique



Tombé dans l'oreille d'un sourd

Levitte, Audrey | Livre

- 22 Méthodes d'apprentissage LSF à emprunter sur place
- 14 auto-formations LSF accessibles en ligne 24/7
(ressources d'autoformation SKILLEOS + TOUTAPPRENDRE)

Les animations proposées :



- « Histoires sans paroles » :
projections de films avec sous titrage pour sourds et malentendants
- Ateliers de découverte et de sensibilisation à la LSF
- Spectacle en LSF dans le cadre de la fête du conte et de l'imaginaire
- Participation à la journée nationale de la surdité
- Quinzaine de l'accessibilité en Octobre

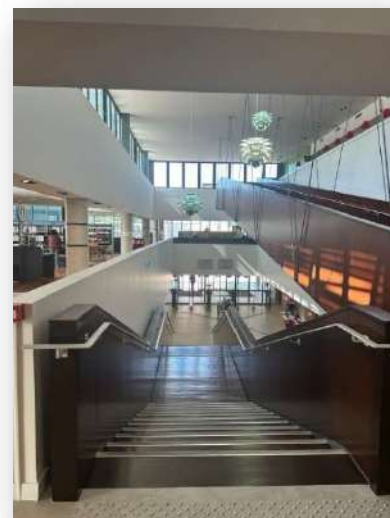


Pour plus de renseignements sur les services accessibles : contactez-nous



Les équipements et matériels adaptés :

- Dépose minute à proximité
- Mains courantes contrastées
- Bande de guidage extérieure et intérieure
- Nez de marche et bande d'éveil à la vigilance
- Ascenseur vocalisé et boutons en braille
- Signalétique pictogrammes et police Luciole



→ Matériel empruntable :

- 3 lecteurs audio Victor Stratus M12
- 10 liseuses Vivlio compatibles avec la fonction livres audios mp3 et option changement de typographie de taille de police, interligne ...

→ Matériel utilisable sur place uniquement :

- 2 loupes grossissantes (x4) LED rectangulaires
- 1 Clear Reader
- Plan braille de l'Espace Média



Accès à la plateforme **EOLE**

- Plus de 50 000 titres vous attendent : livres audios au format DAISY et livres braille, classiques ou nouveautés.



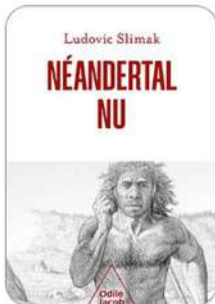
Les collections adaptées :

- Plus de 2000 livres en grands caractères
- Plus de 1800 livre-lus au format mp3 + 30 au format DAISY
- Plus de 2700 films en audiodescription en DVD ou en VOD
- Abonnement à la revue « Mieux voir »
- Livres braille-tactiles jeunesse
(Editions Les doigts qui rêvent, Editions Benjamin Média)
- Jeux de société adaptés
(collection ACCESS, scrabble gros caractères, cartes gros caractères)

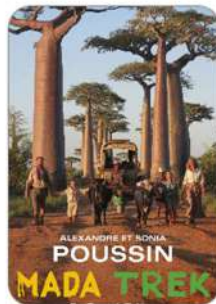
Livres numériques et livres audios numériques



Le Suppléant
Prince Harry, | Livre numérique



Néandertal nu
Slimak, Ludovic | Livre numérique



Madatrek - De Tana à Tuléar
POUSSIN, Alexandre | Livre numérique



Agatha Raisin enquête 1 - La...
Beaton, M. C. | Livre numérique



Petit pays
Faye, Gaël | Livre numérique



La tresse
Colombani, Laetitia | Livre numérique



Les animations proposées :

- « Les yeux dans les oreilles » :
projections de films en audiodescription
- Lectures théâtralisées assurées par le Théâtre des Quatre Saisons
- Atelier jeunesse de sensibilisation au braille avec les éditions « les doigts qui rêvent »
- Quinzaine de l'accessibilité en Octobre



Pour plus de renseignement sur les services accessibles : contactez-nous



Les équipements et matériels adaptés :

- Plan incliné à l'extérieur (rampe d'accès)
- 4 WC PMR (rez-de-chaussée et R+1)
- Auditorium : 4 places PMR
- Points de médiation à hauteur adaptée
- 1 automate de prêt/retour à hauteur adaptée
- Mise à disposition de 2 Flâneuses et d'un fauteuil roulant
- Cabines acoustiques accessibles avec assistance à la demande





Les collections adaptées :

- **Documentaires** (handisport, témoignages...)
- Livres légers faciles à tenir : sélection **facile à lire**
- Prêt de **liseuses numériques**

Accès à la plateforme **EOLE**

Plus de 50 000 titres vous attendent : livres audios au format DAISY et livres braille, classiques ou nouveautés.

Les animations proposées :

Toutes nos animations sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

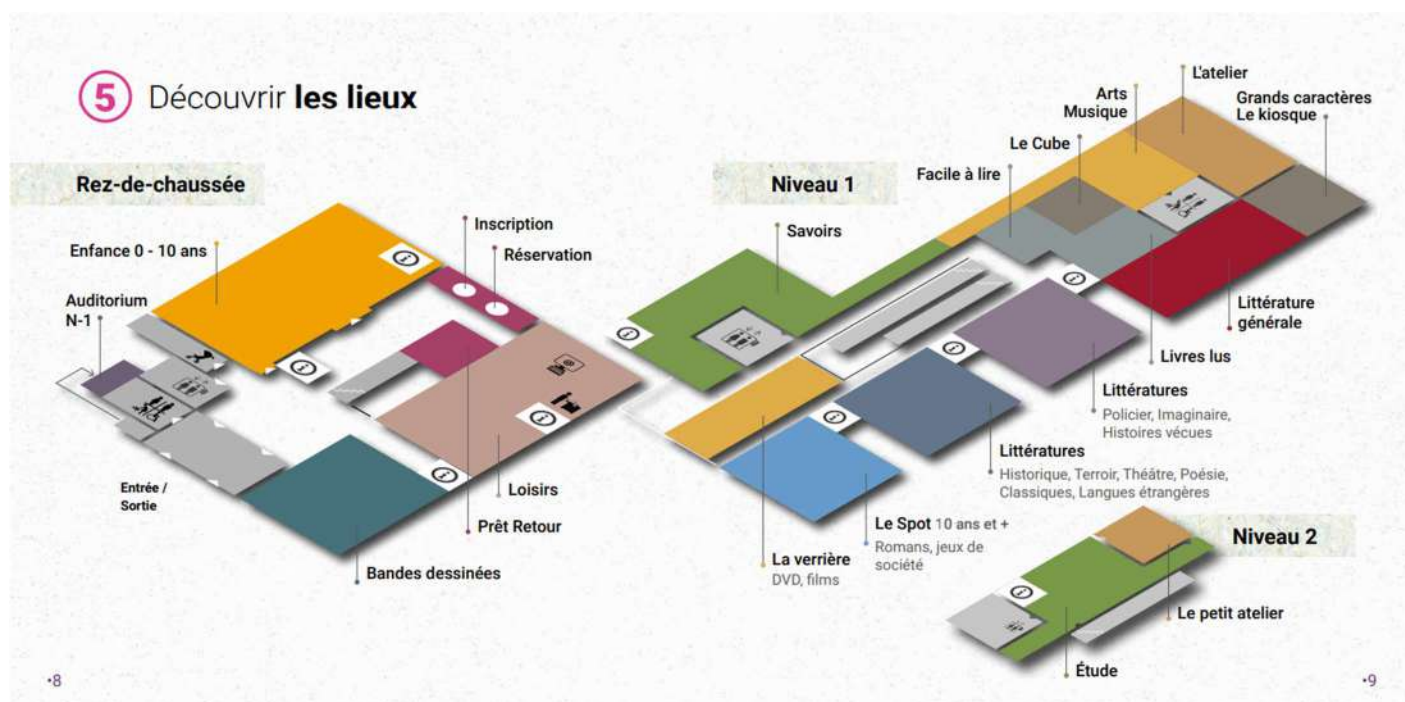


Pour plus de renseignements sur les services accessibles : contactez-nous



Les équipements et matériels adaptés :

- Signalétique pictogrammes et typographie Luciole
- Signalétique avec repérage coloré différencié pour chaque espace
- Bandes de guidage extérieure et intérieure
- Nez de marche contrastés antidérapants et bandes d'éveil à la vigilance
- Ascenseur vocalisé





Les collections adaptées :

- Espace **Facile à Lire**
- **Livres FALC** (éditions KILEMA)
- **Livres imprimés adaptés**
(police de caractère spécifique, espacement des lettres plus grand...)
- Editions spécialisées
(Miroir au troubles, Colibri, l'ami des DYS, etc.)
- **Jeux de société « ACCESS+ »**



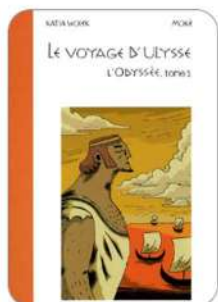
- **Accès à la plateforme **EOLE****

Plus de 50 000 titres vous attendent :

livres audios au format DAISY et livres braille, classiques ou nouveautés.

"Facile de lire" (FAL)

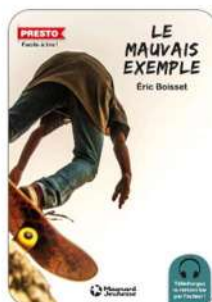
Approche de la lecture simple et accessible



L' Odyssée, 1, Le voyage d'Ulysse
Wolek, Katia | Livre



Le renard de Morlange
Surget, Alain | Livre



Le mauvais exemple
Boisset, Eric | Livre



Les trois mousquetaires,...
Dumas, Alexandre | Livre



Le rêve de Chat Taigne
Hoarau, Colline | Livre



Comme une fille
Cee Cee Mia | Livre

Les animations proposées :

- o Participation à la semaine internationale sur la santé mentale
- o Bibliothèque vivante
- o Participation à la journée nationale de DYS
- o Quinzaine de l'accessibilité en Octobre



Pour plus de renseignements sur les services accessibles : contactez-nous

6. Pièces administratives et techniques relatives à l'accessibilité de l'établissement



BUREAU VERITAS
Avenue du Forum
Immeuble Le Capricorne
11100 NARBONNE

Téléphone : 0468427192
Télécopie : 0468422143



Date : 24/07/2024 N° contrat : 18609964 Rapport n°: 1 /Rév. 0

**ATTESTATION DE VÉRIFICATION DE L'ACCESSIBILITÉ
AUX PERSONNES HANDICAPÉES
Construction ou création d'établissements recevant du public (ERP)
soumise à Permis de Construire**

Selon annexe 3 de l'arrêté du 22 mars 2007 modifié par l'arrêté du 3 décembre 2007

En application de l'article R 111-19-27 du code de la construction et de l'habitation, l'attestation est jointe à la déclaration d'achèvement des travaux prévue à l'article R. 462-1 du code de l'urbanisme. Elle est délivrée par un contrôleur technique ou un architecte au maître de l'ouvrage en application des articles L.111-7-4 et R. 111-19-27 et R. 111-19-28 du code de la construction et de l'habitation.

Je soussigné : Lucie ABEL de la société BUREAU VERITAS CONSTRUCTION, en qualité d'organisme de contrôle technique au sens du CCH art. L 111-23, titulaire d'un agrément ministériel l'habilitant à intervenir sur les bâtiments,
atteste que :

par contrat de vérification technique n° 18609964 en date du : 20/03/2023
La Société : LE GRAND NARBONNE

maître de l'ouvrage de l'opération de construction (ou de réhabilitation lourde) suivante :
Réaménagement de la médiathèque de Narbonne

Réf. du Permis de Construire : non communiqué
Date du dépôt de demande de PC :

Date du PC :

a confié, à BUREAU VERITAS CONSTRUCTION, qui l'a réalisée, une mission de vérification technique après travaux visant à vérifier si les travaux réalisés (dans le cadre du PC référencé ci-dessus) respectent les règles d'accessibilité qui leur sont applicables.

Nota : les règles d'accessibilité applicables sont les règles en vigueur rappelées ci-dessous auxquelles sont adjointes les éventuelles dérogations propres à l'opération et citées ci-après.

Nombre de bâtiments, équipements ou locaux séparés : 1

• **Règles en vigueur considérées :**

- ☒ Articles R 111-19 à R 111-19-3 du CCH, relatifs à l'accessibilité aux personnes handicapées des établissements recevant du public et des installations ouvertes au public construits ou créés.
- ☒ Arrêté du 1er août 2006 fixant les conditions prises pour l'application des articles R 111-19 à R 111-19-3 et R 111-19-6 du CCH relatives à l'accessibilité aux personnes handicapées des établissements recevant du public et des installations ouvertes au public lors de leur construction ou de leur création.



- **Dérogations accordées, telles que portées à la connaissance du vérificateur :**

--

- **Documents remis au vérificateur et pris en compte dans le cadre de sa mission :**

--

☞ A l'issue de sa visite de vérification, réalisée selon les termes et conditions du contrat précité et qui s'est déroulée le 20/07/2024, le vérificateur récapitule sur la liste ci-après ses constats formulés ainsi:

- **R** Le vérificateur a constaté, sur les travaux réalisés, le respect de la règle d'accessibilité applicable (*)
- **NR** Le vérificateur a constaté sur les travaux réalisés une ou des dispositions qui ne respectent pas la règle d'accessibilité applicable (*)
- **SO** La disposition considérée est Sans Objet pour la présente opération.

Date : 24/07/2024

Signature :

**Le Chargé d'affaire
LUCIE ABEL-ANGER**

(*) voir commentaire général CG01 page 3



LISTE DES CONSTATS

Commentaires généraux

CG	01	Certaines règles sont essentiellement d'ordre qualitatif et ne font pas l'objet de référentiel technique commun précis. Les avis R ou NR portés à leur sujet par le vérificateur sont donc à considérer comme présomptions de respect ou de non-respect, établies selon sa propre appréciation des dispositions constatées, et ne préjugent pas d'interprétations contraires.
CG	02	

Récapitulatif des commentaires particuliers

1. GENERALITES

Pas de commentaire particulier

2. CHEMINEMENTS EXTERIEURS

CP	201	
CP	202	

3 - PLACES DE STATIONNEMENT

Pas de commentaire particulier

4 - ACCES AU(X) BATIMENT(S) OU A L'ETABLISSEMENT ET AUX LOCAUX OUVERTS AU PUBLIC

Pas de commentaire particulier

5 - CIRCULATIONS INTERIEURES HORIZONTALES

CP	501	
----	-----	--

6 - CIRCULATIONS INTERIEURES VERTICALES

Pas de commentaire particulier

7 - TAPIS, ESCALIERS ET PLANS INCLINES MECANQUES

Pas de commentaire particulier

8 - REVETEMENTS DE SOLS, MURS ET PLAFONDS

Pas de commentaire particulier

9 - PORTES, PORTIQUES ET SAS

CP	901	
CP	902	

10 - DISPOSITIFS D'ACCUEIL, EQUIPEMENTS ET DISPOSITIFS DE COMMANDE

Pas de commentaire particulier

11 - SANITAIRES

Pas de commentaire particulier

12 - SORTIES

Pas de commentaire particulier



13 - ECLAIRAGE

Pas de commentaire particulier

14 - INFORMATION ET SIGNALISATION

Pas de commentaire particulier

15 - ETABLISSEMENTS RECEVANT DU PUBLIC ASSIS

Pas de commentaire particulier

16 - ETABLISSEMENTS COMPORTANT DES LOCAUX A SOMMEIL

Pas de commentaire particulier

17 - ETABLISSEMENTS AVEC DOUCHES OU CABINES

Pas de commentaire particulier

18 - CAISSES DE PAIEMENT

Pas de commentaire particulier



Etablissement recevant du public	Constat	Commentaires	n° du commentaire CP
Points examinés			
1. GENERALITES			
Appréciation de synthèse sur le respect de l'arrêté			
2. CHEMINEMENTS EXTERIEURS		Hors mission voie public non concernée par les travaux	
Généralités			201
cheminement usuel ou un des cheminements usuels accessible de l'accès au terrain jusqu'à l'entrée principale du bâtiment	<div><div></div><div></div><div>SO</div></div>		
cheminement accessible entre les places de stationnement adaptées et l'entrée du bâtiment	<div><div></div><div></div><div>SO</div></div>		
accessibilité aux équipements ou aménagements extérieurs	<div><div></div><div></div><div>SO</div></div>		
cheminement ou repère continu contrasté tactilement et visuellement	<div><div></div><div></div><div>SO</div></div>		
Largeur $\geq 1,40$ m	<div><div></div><div></div><div>SO</div></div>		
Rétrécissements ponctuels $\geq 1,20$ m	<div><div></div><div></div><div>SO</div></div>		
Dévers $\leq 2\%$	<div><div></div><div></div><div>SO</div></div>		
Pentes			
existence de pente à chaque dénivellation du cheminement accessible aux personnes en fauteuil roulant	<div><div></div><div></div><div>SO</div></div>		
pente $\leq 4\%$	<div><div></div><div></div><div>SO</div></div>		
pente entre 4 et 5% : palier de repos tous les 10 m	<div><div></div><div></div><div>SO</div></div>		
pente entre 5 et 8% sur 2 m maxi	<div><div></div><div></div><div>SO</div></div>		202
pente entre 8 et 10% sur 0,50 m maxi	<div><div></div><div></div><div>SO</div></div>		
pente $> 10\%$: interdite	<div><div></div><div></div><div>SO</div></div>		
paliers de repos en haut et en bas de chaque pente	<div><div></div><div></div><div>SO</div></div>		
Caractéristiques des paliers de repos			
1,20 x 1,40 m	<div><div></div><div></div><div>SO</div></div>		
paliers horizontaux au dévers près	<div><div></div><div></div><div>SO</div></div>		
Seuils et ressauts			
≤ 2 cm (ou 4 cm si pente $< 33\%$)	<div><div></div><div></div><div>SO</div></div>		
Arrondis ou chanfreinés	<div><div></div><div></div><div>SO</div></div>		
Distance entre 2 ressauts $\geq 2,50$ m	<div><div></div><div></div><div>SO</div></div>		
pas de ressauts successifs dans une pente	<div><div></div><div></div><div>SO</div></div>		
Repérage des éléments structurants du cheminement par les malvoyants	<div><div></div><div></div><div>SO</div></div>		
Espaces de manœuvre avec possibilité de $\frac{1}{2}$ tour aux points de choix d'itinéraire			
emplacements	<div><div></div><div></div><div>SO</div></div>		



Etablissement recevant du public	Constat	Commentaires	n° du commentaire CP
Points examinés			
dimensions : diamètre 1,50 m	<div><div></div><div></div><div>SO</div></div>		
Espaces de manœuvre de porte			
emplacements	<div><div></div><div></div><div>SO</div></div>		
Dimensions	<div><div></div><div></div><div>SO</div></div>		
Espaces d'usage			
devant chaque équipement ou aménagement	<div><div></div><div></div><div>SO</div></div>		
Dimensions : 0.80 m x 1.30 m	<div><div></div><div></div><div>SO</div></div>		
Sols non meubles, non glissants, non réfléchissants et sans obstacle à la roue	<div><div></div><div></div><div>SO</div></div>		
Trous en sol : diamètre ou largeur < 2 cm	<div><div></div><div></div><div>SO</div></div>		
Cheminement libre de tout obstacle			
Hauteur libre ≥ 2,20 m	<div><div></div><div></div><div>SO</div></div>		
Repérage visuel, tactile ou par un prolongement au sol des éléments implantés ou en saillie de plus de 15 cm	<div><div></div><div></div><div>SO</div></div>		
Protection si rupture de niveau ≥ 0,40 m à moins de 0,90 m du cheminement	<div><div></div><div></div><div>SO</div></div>		
Protection des espaces sous escaliers	<div><div></div><div></div><div>SO</div></div>		
Volée d'escalier de 3 marches ou plus :			
Largeur entre mains courantes ≥ 1,20 m	<div><div></div><div></div><div>SO</div></div>		
Hauteur des marches ≤ 16 cm	<div><div></div><div></div><div>SO</div></div>		
Giron des marches ≥ 28 cm	<div><div></div><div></div><div>SO</div></div>		
Mains courantes			
<i>de chaque côté</i>	<div><div></div><div></div><div>SO</div></div>		
<i>hauteur entre 0,80 et 1,00 m</i>	<div><div></div><div></div><div>SO</div></div>		
<i>continues, rigides et facilement préhensibles</i>	<div><div></div><div></div><div>SO</div></div>		
<i>dépassant les premières et les dernières marches</i>	<div><div></div><div></div><div>SO</div></div>		
<i>différenciées du support par éclairage particulier ou contraste visuel</i>	<div><div></div><div></div><div>SO</div></div>		
Appel de vigilance pour les mal voyants à 50 cm en partie haute	<div><div></div><div></div><div>SO</div></div>		
Contremarche de 10 cm mini pour la 1ère et la dernière marche	<div><div></div><div></div><div>SO</div></div>		
Nez de marches :			
<i>De couleur contrastée</i>	<div><div></div><div></div><div>SO</div></div>		
<i>Non glissants</i>	<div><div></div><div></div><div>SO</div></div>		
<i>Sans débord excessif</i>	<div><div></div><div></div><div>SO</div></div>		
Volée d'escalier de moins de 3 marches :			



Etablissement recevant du public	Constat			Commentaires	n° du commentaire CP
Points examinés					
Appel de vigilance pour les mal voyants à 50 cm en partie haute			SO		
Contremarche de 10 cm mini pour la 1ère et la dernière marche			SO		
Nez de marches :					
De couleur contrastée			SO		
Non glissants			SO		
Sans débord excessif			SO		
Présence d'un dispositif d'éclairage du cheminement			SO		
3 - PLACES DE STATIONNEMENT				Hors mission voie public non concernée par les travaux	
2% de l'ensemble des places aménagées ou suivant arrêté municipal si plus de 500 places			SO		
Localisation à proximité de l'entrée du bâtiment			SO		
Caractéristiques dimensionnelles et atteinte					
Largeur ≥ 3,30 m			SO		
Espace horizontal au dévers de 2% près			SO		
Raccordement au cheminement d'accès					
Ressaut ≤ 2 cm			SO		
Sur 1,40m à partir de la place : cheminement horizontal au dévers près			SO		
Contrôle d'accès et de sortie utilisables par des personnes sourdes, malentendantes ou muettes					
Bornes visibles directement du poste de contrôle ou			SO		
Signaux liés au fonctionnement du dispositif : sonores et visuels			SO		
Et visiophonie			SO		
Sortie en fauteuil des places « boxées »			SO		
Repérage horizontal et vertical des places					
signalisation adaptée à proximité des places de stationnement pour le public			SO		
Signalisation des croisements véhicules/piétons :					
éveil de vigilance des piétons			SO		
signalisation vers les conducteurs			SO		
4 - ACCES AU(X) BATIMENT(S) OU A L'ETABLISSEMENT ET AUX LOCAUX OUVERTS AU PUBLIC					
Accès principal accessible en continuité avec le cheminement accessible	R				
Entrée principale facilement repérable	R				
Espace de manœuvre avec possibilité de demi-tour devant l'entrée principale	R				



Etablissement recevant du public	Constat			Commentaires	n° du commentaire	CP
Points examinés						
Dispositifs d'accès au bâtiment :						
facilement repérable	✓	✓	SO			
signal sonore et visuel	✓	✓	SO			
Système de communication et dispositif de commande manuelle :						
A plus de 40 cm d'un angle rentrant ou d'un obstacle au fauteuil	✓	✓	SO			
Hauteur comprise entre 0,90 et 1,30m	✓	✓	SO			
Contrôle d'accès et de sortie :						
visualisation directe du visiteur par le personnel ou	✓	✓	SO			
visiophone	✓	✓	SO			
Accès de manière autonome à tous les locaux ouverts au public	R	✓				
5 - CIRCULATIONS INTERIEURES HORIZONTALES						
Largeur $\geq 1,40$ m	R	✓				
Rétrécissements ponctuels $\geq 1,20$ m	R	✓				
Dévers ≤ 2 cm	✓	✓	SO			
Pentes :						
pente $\leq 4\%$	✓	✓	SO			
pente entre 4 et 5% : palier de repos tous les 10 m	✓	✓	SO			
pente entre 5 et 8% sur 2 m maxi	✓	✓	SO			
pente entre 8 et 10% sur 0,50 m maxi	✓	✓	SO			
pente $> 10\%$: interdite	✓	✓	SO			
paliers de repos en haut et en bas de chaque pente	✓	✓	SO			
Caractéristiques des paliers de repos						
1,20 x 1,40 m	✓	✓	SO			
paliers horizontaux au dévers près	✓	✓	SO			
Seuils et ressauts						
≤ 2 cm (ou 4 cm si pente $< 33\%$)	R	✓				
arrondis ou chanfreinés	R	✓				
pas d'âne interdits	✓	✓	SO			
Espaces de manœuvre de porte						
Emplacements	R	✓				
Dimensions	R	✓				
Espaces d'usage						



Etablissement recevant du public	Constat			Commentaires	n° du commentaire	CP
Points examinés						
devant chaque équipement ou aménagement	R					501
Dimensions : 0,80m x 1,30m	R					
Sols non meubles, non glissants, non réfléchissants et sans obstacle à la roue	R					
Trous en sol : diamètre ou largeur ≤ 2 cm			SO			
Cheminement libre de tout obstacle						
Hauteur libre : 2,20 m ou 2,00 m pour les parcs de stationnement	R					
Repérage visuel, tactile ou par un prolongement au sol des éléments implantés ou en saillie de plus de 15 cm	R					
Protection si rupture de niveau ≥ 0,40 m à moins de 0,90 m	R					
Protection des espaces sous escaliers	R					
Marches isolées :						
Si trois marches ou plus :						
Largeur entre mains courantes ≥ 1,20 m			SO			
Hauteur des marches ≤ 16 cm			SO			
Giron des marches ≥ 28 cm			SO			
Appel de vigilance pour les mal voyants à 50 cm en partie haute			SO			
Contremarche de 10 cm mini pour la 1ère et la dernière marche			SO			
Nez de marches :						
De couleur contrastée			SO			
Non glissants			SO			
Sans débord excessif			SO			
Une main courante :						
de chaque côté			SO			
hauteur entre 0,80 et 1,00 m			SO			
continue rigide et facilement préhensible			SO			
dépassant les premières et les dernières marches			SO			
différenciée du support par un éclairage particulier ou un contraste visuel			SO			
Si moins de 3 marches :						
Appel de vigilance pour les mal voyants à 50 cm en partie haute			SO			
Contremarche de 10 cm mini pour la 1ère et la dernière marche			SO			
Nez de marches :						
De couleur contrastée			SO			



Etablissement recevant du public	Constat			Commentaires	n° du commentaire	CP
Points examinés						
<i>Non glissants</i>			SO			
<i>Sans débord excessif</i>			SO			
6 - CIRCULATIONS INTERIEURES VERTICALES						
Obligation d'ascenseur	R					
Escaliers utilisables dans les conditions normales de fonctionnement				escalier existant		
Largeur entre mains courantes $\geq 1,20$ m	R					
Hauteur des marches ≤ 16 cm	R					
Giron des marches ≥ 28 cm	R					
Mains courantes						
<i>de chaque côté</i>	R					
<i>hauteur entre 0,80 et 1,00 m</i>	R					
<i>continues, rigides et facilement préhensibles</i>	R					
<i>dépassant les premières et dernières marches</i>	R					
<i>différenciées du support par un éclairage particulier ou un contraste visuel</i>	R					
Appel de vigilance pour les malvoyants à 50 cm en partie haute	R					
Contremarches de 10 cm mini pour la 1ère et la dernière marche visuellement contrastées par rapport aux marches	R					
Nez de marches :						
<i>De couleur contrastée</i>	R					
<i>Non glissants</i>	R					
<i>Sans débord excessif</i>	R					
Ascenseurs						
Tous les ascenseurs doivent être accessibles	R					
Si ascenseur : Tous les étages comportant des locaux ouverts au public sont desservis	R					
commande à plus de 40 cm d'un angle rentrant ou d'un obstacle au fauteuil	R					
conformes à la norme NF EN 81-70 relative à l'accessibilité aux ascenseurs pour toutes les personnes y compris les personnes avec handicap	R					
munis d'un dispositif permettant de prendre appui	R					
permettant de recevoir les informations liées aux mouvements de la cabine, aux étages desservis, au système d'alarme			SO	ascenseur existant		
Appareils élévateurs pour personnes à mobilité réduite						
dérrogation obtenue			SO			
conformes aux normes les concernant			SO			



Etablissement recevant du public	Constat			Commentaires	n° du commentaire	CP
Points examinés						
d'usage permanent			SO			
7 - TAPIS, ESCALIERS ET PLANS INCLINES MECANQUES						
Double par un cheminement accessible ou un ascenseur			SO			
Mains courantes accompagnant le mouvement			SO			
Mains courantes dépassant de 30 cm le départ et l'arrivée			SO			
Arrêt d'urgence facilement repérable, accessible et manœuvrable en position debout ou assis			SO			
Départ et arrivée différenciés par éclairage ou contraste visuel			SO			
Signal tactile ou sonore en partie terminale d'un tapis ou d'un incliné mécaniques			SO			
8 - REVETEMENTS DE SOLS, MURS ET PLAFONDS						
Tapis						
dureté suffisante	R					
pas de ressaut ≥ 2 cm	R					
Qualité acoustique des revêtements des espaces d'accueil, d'attente ou de restauration						
conforme à la réglementation en vigueur ou	R					
aire d'absorption équivalente ≥ 25% de la surface au sol	R					
9 - PORTES, PORTIQUES ET SAS						
Dimensions des sas			SO			
Espace de manœuvre de portes devant chaque porte à l'exception des portes d'escalier	R					
Largeur des portes principales et des portiques						
0,90 m pour les locaux ou zones recevant moins de 100 personnes	R				901	
1,40 m pour les locaux ou zones recevant au moins 100 personnes.	R					
1 vantail ≥ 0,90 m pour les portes à 2 vantaux	R					
0,80 m pour les portiques de sécurité et les sanitaires, douches et cabines non adaptés.	R					
Poignées des portes						
facilement préhensibles	R				902	
extrémité à plus de 40 cm d'un angle rentrant ou d'un obstacle au fauteuil (sauf portes ouvrant uniquement sur un escalier et portes sanitaires, douches et cabines non adaptés)	R					
Effort pour ouvrir une porte ≤ 50 N	R					
Portes vitrées repérables	R					
Portes à ouverture automatique :						

Etablissement recevant du public	Constat			Commentaires	n° du commentaire CP
Points examinés					
Durée d'ouverture réglable	R				
Détection des personnes de toutes tailles	R				
Signal sonore et lumineux du déverrouillage des portes à verrouillage électrique			SO		
Possibilité d'accès y compris en cas de dispositif lié à la sécurité ou à la sûreté est installé			SO		
10 - DISPOSITIFS D'ACCUEIL, EQUIPEMENTS ET DISPOSITIFS DE COMMANDE					
Si existence d'un point d'accueil :					
Au moins un accessible.	R				
Point d'accueil aménagé prioritairement ouvert	R				
Banques d'accueil utilisables en position debout ou assis	R				
Equipements divers accessibles au public					
au moins 1 équipement par type aménagé	R				
espace d'usage de 0,80 x 1,30 m devant chaque équipement	R				
commandes manuelles, dispositif de sécurité non réservé au personnel et fonctions voir, entendre, parler					
0,90 m ≤ H ≤ 1,30 m	R				
Elément de mobilier permettant de lire, écrire ou utiliser un clavier					
face supérieure ≤ à 0,80 m	R				
vide de 0,70 x 0,60 x 0,30 m (HxLxP)	R				
Dispositif de sonorisation équipé d'une boucle magnétique	R				
Panneaux d'affichage instantané relayant les informations sonores			SO		
11 - SANITAIRES					
Cabinets aménagés :					
au moins 1 par niveau comportant des sanitaires	R				
aux mêmes emplacements que les autres	R				
séparés H/F si autres sanitaires séparés	R				
1 lavabo accessible par groupe de lavabos	R				
Espace de manœuvre avec possibilité de demi-tour :					
Emplacement : dans le cabinet ou devant la porte	R				
Dimensions : diamètre 1,50 m	R				
Aménagements intérieurs des cabinets :					
dispositif permettant de refermer la porte	R				
espace d'usage latéral de 0,80 x 1,30 m	R				

Etablissement recevant du public	Constat			Commentaires	n° du commentaire CP
Points examinés					
hauteur de la cuvette entre 0,45 et 0,50 m	R				
lave-mains accessible d'une hauteur ≤ 0,85 m	R				
barre d'appui latérale entre 0,70 et 0,80 m du sol	R				
barre d'appui supportant le poids d'une personne	R				
commande de chasse d'eau facilement accessible et manœuvrable	R				
Lavabos accessibles					
vide en-dessous de 0,70 x 0,60 x 0,30 m (HxLxP)	R				
Accessoires divers - porte-savon, sècheirs, etc. à 1,30 m maxi	R				
urinoirs à différentes hauteurs si batteries d'urinoirs	R		SO		
12 - SORTIES					
Sorties repérables sans risque de confusion avec les issues de secours	R				
13 - ECLAIRAGE					
Valeurs d'éclairement					
20 lux pour les cheminements extérieurs			SO		
200 lux aux postes d'accueil	R				
100 lux pour les circulations horizontales	R				
150 lux pour les escaliers et équipements mobiles	R				
50 lux pour les circulations piétonnes des parcs de stationnement			SO		
20 lux pour les parcs de stationnement (hors circulations piétonnes)			SO		
Clouissement / Reflet	R				
Durée de fonctionnement des éclairages temporisés			SO		
Extinction progressive si éclairage temporisé			SO		
Eclairages par détection de présence			SO		
14 - INFORMATION ET SIGNALISATION					
Cheminements extérieurs					
Signalisation adaptée aux points de choix d'itinéraires ou en cas de pluralité de cheminements			SO		
Repérage des parois vitrées	R				
Passage piétons			SO		
Accès à l'établissement et accueil					
Repérage des entrées	R				
Repérage du système de contrôle d'accès			SO		



Etablissement recevant du public	Constat			Commentaires	n° du commentaire	CP
Points examinés						
Accueils sonorisés :						
Transmission ou doublage visuel des informations sonores nécessaire			SO			
Système de transmission du signal acoustique par induction magnétique			SO			
Signalisation de la boucle par un pictogramme	R					
Circulations intérieures :						
Éléments structurants du cheminement repérables	R					
Repérage des parois et portes vitrées	R					
Informations d'aide au choix de la circulation à proximité des commandes d'appel d'ascenseur			SO			
Dans le cas des équipements mobiles, escaliers roulants, tapis et rampes mobiles, signalisation du cheminement accessible			SO			
Équipements divers						
Signalisation du point d'accueil, du guichet	R					
Équipements et mobilier repérables par contraste de couleur ou d'éclairage	R					
Dispositifs de commande repérables par contraste visuel ou tactile			SO			
Exigences portant sur tous les éléments de signalisation et d'information et définies à l'annexe 3.						
Visibilité (localisation du support, contrastes)			SO			
Lisibilité (hauteur des caractères)			SO			
Compréhension (pictogrammes)			SO			
15 - ETABLISSEMENTS RECEVANT DU PUBLIC ASSIS						
Nombre de places réservées : 1 + 1 par tr. de 50			SO			
Salle de + de 1 000 places : selon arrêté municipal			SO			
Dimension de l'emplacement : 0,80 x 1,30 m			SO			
Cheminement accessible jusqu'à l'emplacement			SO			
Réparties en fonction des différentes catégories de places			SO			
16 - ETABLISSEMENTS COMPORTANT DES LOCAUX A SOMMEIL						
Nombre de chambres adaptées						
1 si moins de 21 chambres ou			SO			
1 + 1 par tranche de 50 ou			SO			
toutes les chambres si établissement d'hébergement de personnes âgées ou présentant un handicap moteur			SO			
Caractéristiques des chambres adaptées						
espace de rotation Ø 1,50 m			SO			



BUREAU
VERITAS

Etablissement recevant du public	Constat			Commentaires	n° du commentaire	CP
Points examinés						
0,90 m sur les 2 grands côtés du lit et 1,20 m au pied du lit ou 1,20 m sur les 2 grands cotés du lit et 0,90 m au pied du lit			SO			
hauteur du plan de couchage des lits fixés au sol : 40 à 50 cm			SO			
Cabinet de toilette :						
1 au moins accessible depuis chaque chambre adaptée			SO			
tous si établissement d'hébergement de personnes âgées ou présentant un handicap moteur			SO			
espace de rotation diamètre 1,50 m			SO			
douche accessible avec barre d'appui			SO			
abinet d'aisance accessible :						
1 au moins accessible depuis chaque chambre adaptée			SO			
tous si personnes âgées ou à mobilité réduite			SO			
espace d'usage 0,80 x 1,30 m			SO			
barre d'appui			SO			
Pour toutes les chambres						
1 prise de courant à proximité du lit			SO			
1 prise téléphonique en cas de réseau de téléphonie interne			SO			
N° de la chambre en relief sur la porte			SO			
17 - ETABLISSEMENTS AVEC DOUCHES OU CABINES						
Cabines						
au moins 1 cabine aménagée			SO			
au même emplacement que les autres cabines			SO			
cheminement accessible jusqu'à la cabine			SO			
cabines séparées H/F si autres cabines séparées			SO			
espace de manœuvre avec possibilité de demi-tour : diamètre 1,50 m			SO			
siège			SO			
dispositif d'appui en position debout			SO			
Douches						
au moins 1 douche aménagée			SO			
au même emplacement que les autres douches			SO			
cheminement accessible jusqu'à la douche			SO			
douches séparées H/F si autres douches séparées			SO			
espace d'usage de 0,80 x 1,30 m latéralement à la douche			SO			



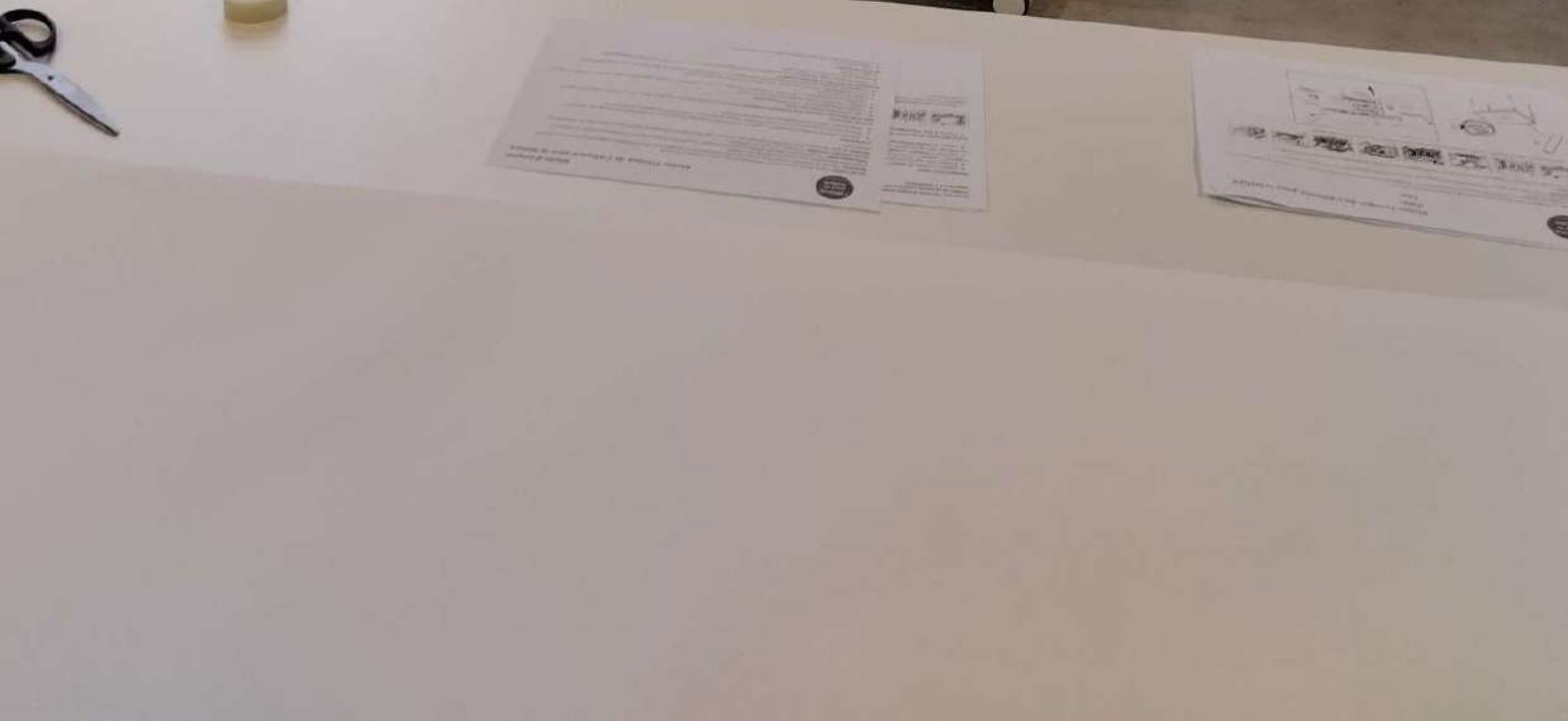
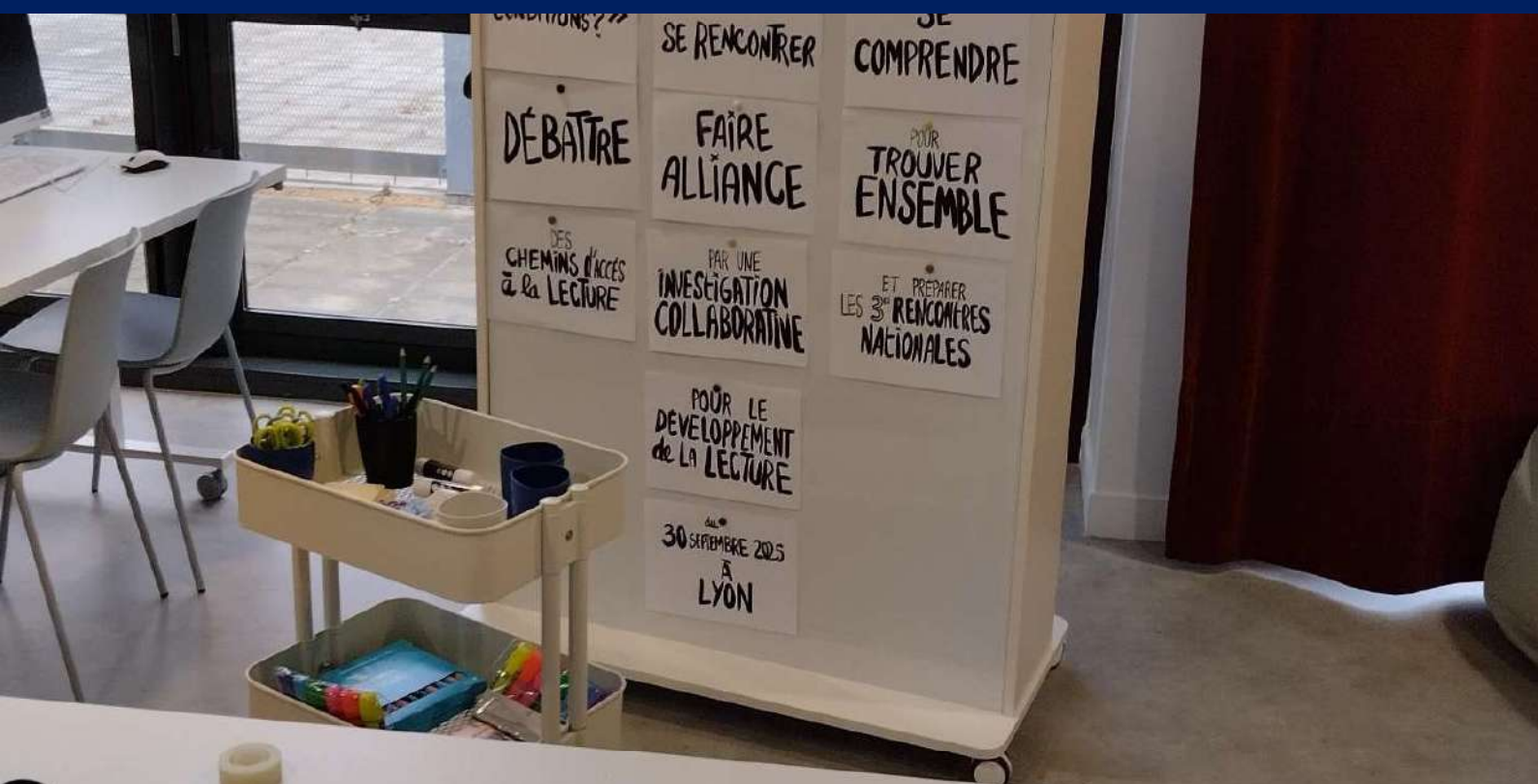
Etablissement recevant du public	Constat			Commentaires	n° du commentaire CP
Points examinés					
siphon de sol			SO		
siège			SO		
dispositif d'appui en position debout			SO		
équipements divers utilisables en position assise			SO		
18 - CAISSES DE PAIEMENT					
Au moins 1 caisse adaptée par niveau avec caisses			SO		
Une caisse adaptée par tr. de 20			SO		
Répartition uniforme des caisses adaptées			SO		
Caractéristiques des caisses adaptées			SO		
Cheminement d'accès aux caisses adaptées $\geq 0,90$ m			SO		
Affichage directement lisible pour les personnes sourdes ou malentendantes			SO		

Suivi de l'entretien des équipements d'accessibilité

Matériel	Fréquence d'intervention	Description
Portes automatiques		
Ascenseur	Mensuelle	
SSI		
BAES et extincteurs	Mensuelle	
Matériels adaptés : Boucles magnétiques, Victor Stratus, Clear Reader	Mensuelle	Nettoyage + vérification du bon fonctionnement et niveau de charge



7. Les formations professionnelles



Intitulé de formation	Organisme de formation	Jours réalisés	Agents
2025			
Stage INTRA Accompagner les managers face au handicap	CNFPT	1	DESROIS Virginie ORTOLA Florence SERRE Christine ZAPATER Emilie
Webinaire Animer un fonds Facile à lire	Occitanie Livre et Lecture, agence régionale du Livre	0.5	SCHIEPAN Caroline
La consolidation des acquis des bases de la langue des signes française	CNFPT	4	REYNES Aude
2024			
L'accueil du public en situation de handicap	CNFPT	2	CLANET Audrey
Webinaire L'édition en grands caractères	Occitanie Livre et Lecture, Agence régionale du Livre	0.5	RIBOUCHON Thomas ZAPATER Emilie
Accueillir le public porteur d'un Trouble du Spectre Autistique (TSA) : accueil, action culturelle, collections	MEDIAD'OC	0.5	PARRA Laurence ZAPATER Emilie

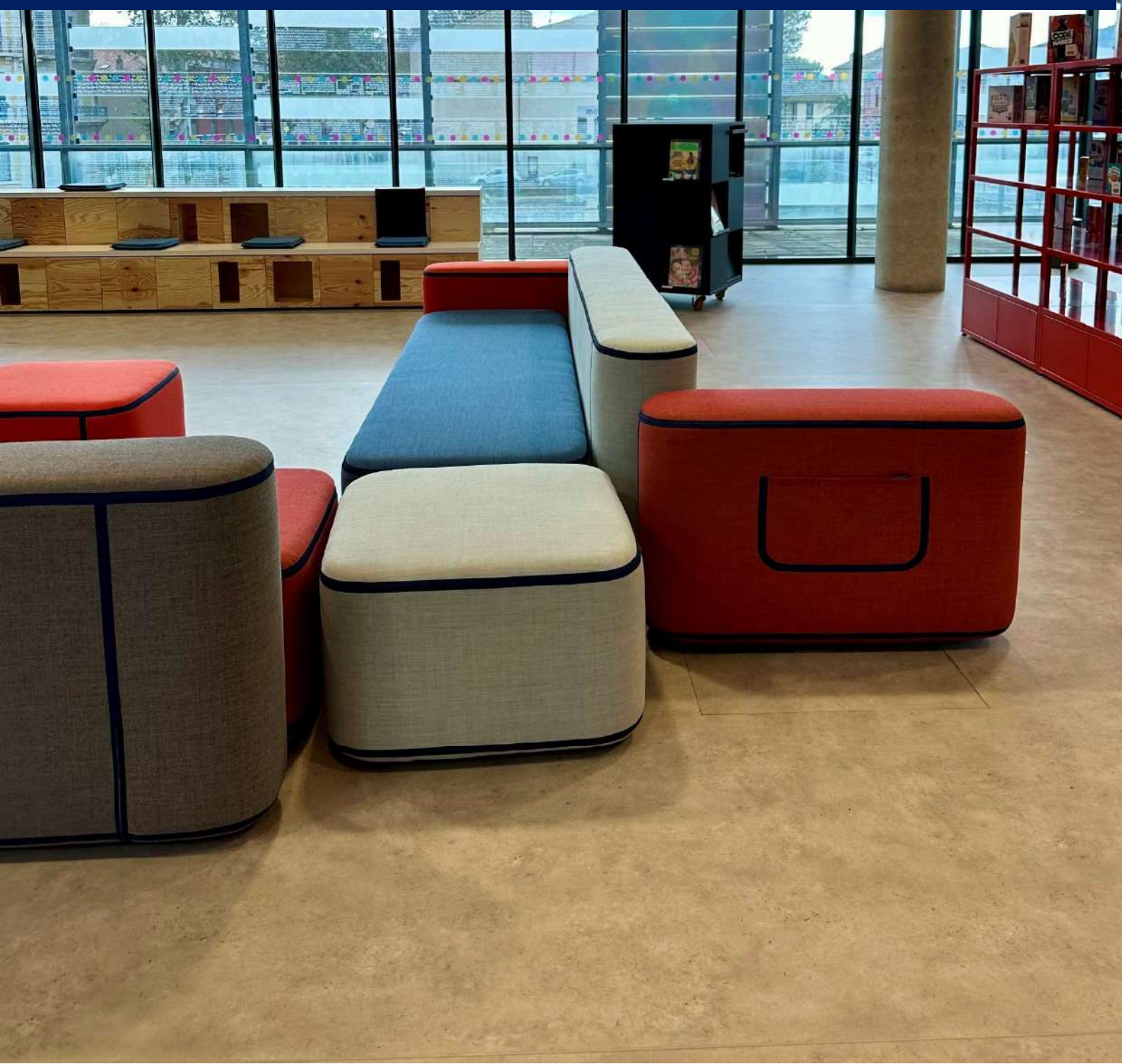
Intitulé de formation	Organisme de formation	Jours réalisés	Agents
2023			
Rencontre professionnelle avec les éditions adaptées KILEMA	Occitanie Livre et Lecture	0.5	ZAPATER Emilie
Illettrisme, de qui et de quoi parle-t-on ?	CREPA 11	1	ARCHILLA Odette ARNO Georges BARRAUT Viviane BENITEZ Marjorie BERNABE Christine BESSIERE Audrey CLANET Audrey FEIGLY Joël GARANCHON M-Alix GARCIA SONIA GARNIER David MAUREL Céline MAZOUNI Céline ORTOLA Florence PARRA Laurence PELLEGRY Claire REMIREZ Aude REYNES Aude RIBOUCHON Thomas SALVAIRE Stéphanie SAUNIE Alicia SCHIEPAN Caroline VILLEZ Romain ZAPATER Emilie

Intitulé de formation	Organisme de formation	Jours réalisés	Agents
2023			
L'accueil du public Sourd et malentendants en bibliothèque	ASA Association des Sourds de l'Aude	0.5	ARCHILLA Odette ARNO Georges BARRAUT Viviane BENITEZ Marjorie BERNABE Christine BESSIERE Audrey CLANET Audrey GARANCHON M-Alix GARNIER David MAUREL Céline MAZOUNI Céline ORTOLA Florence PELLEGRY Claire REMIREZ Aude RIBOUCHON Thomas SALVAIRE Stéphanie SAUNIE Alicia SCHIEPAN Caroline VILLEZ Romain ZAPATER Emilie MIQUEL Pierre
Bibliothèques inclusives : agir chez nous	Médiat Rhône-Alpes	1	ZAPATER Emilie
L'accueil des publics en situation de déficience visuelle en bibliothèque	ADVA Association des Déficients Visuels de l'Aude	0.5	ARCHILLA Odette ARNO Georges BARRAUT Viviane BENITEZ Marjorie

L'accueil des publics en situation de déficience visuelle en bibliothèque	ADVA Association des Déficients Visuels de l'Aude	0.5	BERNABE Christine BESSIERE Audrey CLANET Audrey FEIGLY Joël GARCIA SONIA GARNIER David MAUREL Céline MAZOUNI Céline ORTOLA Florence PARRA Laurence PELLEGRY Claire REMIREZ Aude REYNES Aude RIBOUCHON Thomas SALVAIRE Stéphanie SAUNIE Alicia SCHIEPAN Caroline VILLEZ Romain ZAPATER Emilie MIQUEL Pierre
2022			
Journée d'étude "Handicaps et bibliothèques : comment identifier les besoins ?"	BPI Bibliothèque Publique d'Information	1	ZAPATER Emilie
Webinaire "Les collections adaptées, par quoi commencer ?"	BPI Bibliothèque Publique d'Information	0.5	ZAPATER Emilie

Les attestations de formation sont consultables sur demande par mail ou sur place, au point inscription.

8. Annexes



Annexe 1 : extrait du guide des bonnes pratiques de l'Espace Média

Accueillir les publics à besoins spécifiques

Conseils généraux et communs à tous les types d'empêchements :

- + Montrez-vous disponible, à l'écoute et faites preuve de patience,
- + Adressez-vous à la personne en situation d'empêchement directement et non à son accompagnateur s'il y en a un,
- + Proposez, mais n'imposez jamais votre aide,
- + N'oubliez pas que 80 à 85 % des handicaps sont invisibles,
- + Travailler à l'accessibilité de tous permet d'améliorer le confort de chacun



NB : sur rdv, les bibliothécaires sont disponibles pour renseigner et aider dans les recherches (présentation des collections et matériels adaptés, visite individuelle et/ou groupes, aide aux choix documentaires, visite hors d'ouverture ... etc.).

Accueillir des personnes avec une déficience motrice



Principales difficultés rencontrées

- + Les déplacements, les obstacles dans les déplacements : marches et escaliers, pentes, chaises dans les zones de circulation, largeur des zones de circulation ;
- + La station debout et les attentes prolongées ;
- + Prendre ou saisir des objets et parfois la parole.
- + L'accès à l'écrit : la prise en main d'un livre est complexe pour une personne amputée, tétraplégique ou avec des faiblesses dans le bras, surtout si le document est grand ou lourd
- + Toutes les personnes touchées par un handicap moteur ne sont pas en fauteuil :
 - Le handicap moteur englobe toute difficulté de mouvement réduisant l'autonomie de la personne, qu'importe son origine : paralysie (paraplégie, tétraplégie et hémip légie), paralysie cérébrale, amputation, polyarthrite, nanisme, etc.
 - Le handicap moteur ne se limite pas à la difficulté ou l'impossibilité de se déplacer de manière autonome, il comprend aussi les tremblements, les difficultés à articuler, à prendre en main un objet, une fatigabilité importante, des douleurs, etc.

Comment les pallier ?

- + Assurez-vous que les espaces de circulation sont suffisamment larges et dégagés. Veillez à remettre à leur place les éléments mobiles (chaises...)
- + Rappelez la mise à disposition (RDC) des flâneuses (libre accès) et du fauteuil roulant

- + Proposez des documents légers et/ou courts (fonds Facile à lire, livres numériques/liseuses)
- + Inviter à utiliser l'automate à hauteur rabaisée

Accueillir des personnes avec une déficience auditive



Principales difficultés rencontrées

- + La communication orale et l'accès aux informations sonores,
- + Le manque d'informations écrites,

Comment les pallier ?

- + Vérifiez que la personne vous regarde pour commencer à parler :
- + Le bibliothécaire doit permettre la lecture labiale en parlant en face à face (les expressions du visage sont importantes), à la lumière et en évitant la pénombre et les contre-jours.
- + Parlez face à la personne, distinctement, en adoptant un débit normal, sans exagérer l'articulation et sans crier,
- + Privilégiez les phrases courtes et un vocabulaire simple,
- + Utilisez le langage corporel pour accompagner votre discours : pointer du doigt, expressions du visage...
- + Proposez de quoi écrire (ardoise dispo à chaque point de médiation)
- + Apprendre quelques mots en LSF donnera le sentiment à une personne signante d'être bien accueillie.



Les ressources à proposer

- DVD avec sous-titrage pour Sourds et malentendants

(consiste à retranscrire par écrit les paroles prononcées dans le film et à donner des descriptions de l'environnement sonore. Il est donc plus complet qu'un simple sous-titrage, il permet de prendre conscience du style de musique, du ton du dialogue (chuchotement), des bruitages, etc.)

- Boucles magnétiques portatives: 1 au point inscription + 2 aux points de médiation R+1 (littératures 1 et littératures 3) + auditorium (boucle auditive fixe)

(Ce dispositif permet aux personnes équipées d'appareils auditifs d'entendre plus clairement leur interlocuteur, grâce à un système d'amplification de la voix et de diminution des bruits parasites. Le son émis dans la boucle magnétique est capté

directement par les prothèses auditives des malentendant(e)s. Pour percevoir le son, la personne doit être équipée d'un appareil auditif muni d'une position T ou MT.

- Inviter l'utilisateur à télécharger et utiliser ACCEO
- Renvoyer vers les documents relatifs à la culture Sourde (bibliographie en cours de réalisation : téléchargeable sur le site, page accessibilité).
- Programmation culturelle : projections mensuelles de films documentaires avec sous titrage spécial sourds et malentendants « Histoires sans paroles »

Accueillir des personnes avec une déficience visuelle



Principales difficultés rencontrées

- + Le repérage des lieux et des entrées ;
- + Les déplacements et l'identification des obstacles ;
- + Les zones mal éclairées ou surexposées ;
- + L'usage de l'écriture et de la lecture : selon le degré de handicap, la personne peut soit être dans l'incapacité de lire, soit avoir besoin d'outils spécifiques (loupe, caractères agrandis, lecteur vocal, etc.).

Comment les pallier ?

- + Présentez-vous oralement en donnant votre fonction. Si l'environnement est bruyant, parlez bien en face de la personne.
- + Informez la personne des actions que vous réalisez pour la servir.
- + Précisez si vous vous éloignez et si vous revenez.
- + S'il faut se déplacer, proposez votre bras et marchez un peu devant pour guider, en adaptant votre rythme.
- + Informez la personne handicapée sur l'environnement, en décrivant précisément et méthodiquement l'organisation spatiale du lieu, des collections : utiliser le plan 2D (disponible au point info, point inscription et R+1 meuble vitrine : à venir)



NB : Le vocabulaire de la vue (« voir », « yeux », etc.) peut continuer à être utilisé, ce n'est pas tabou ! Il faut toutefois décrire la bibliothèque avec des repères géographiques comme « en face de vous », « à votre gauche », en évitant les termes flous comme « là-bas », « plus loin ».

- + Si la personne est amenée à s'asseoir, guidez sa main sur le dossier et laissez-la s'asseoir.
- + Si de la documentation est remise (marque-page, guide...), proposez d'en faire la lecture ou le résumé.
- + Si elle émet le souhait de consulter tel ou tel document en premier, le bibliothécaire peut, lors du prêt, indiquer qu'il colle un post-it sur le document en question qui servira de repère une fois de retour à la maison

- + Certaines personnes peuvent signer des documents. Dans ce cas, il suffit de placer la pointe du stylo à l'endroit où elles vont apposer leur signature.
- + Ne pas oublier que les chiens guides d'aveugles et les chiens d'assistance sont autorisés. Il ne faut pas les déranger en les caressant ou les distrayant : ils travaillent.

Les ressources et services à proposer :

- Prêt de Victor Stratus, utilisation du Clear Reader sur place, liseuses.
- Les collections à proposer : fonds en Large Vision, revue « Mieux voir », livres tactiles Enfance, DVD en audiodescription (films en audiodescription : filtre sujet sur portail MGN), jeu vidéo dispo sur Digame (A blind legend : jeu d'aventure sonore accessible aux non-voyants), livres lus format mp3 ; Partenariat avec Éole (Valentin Haüy) : inscription permet de télécharger pour l'usager livres lus au format Daisy, faire venir des livres en braille,
- Programmation culturelle : Les yeux dans les oreilles : projections bimestrielles de films en audiodescription en alternance avec des lectures théâtralisées assurées par le Théâtre des Quatre Saisons (TQS).

Accueillir des personnes avec une déficience mentale



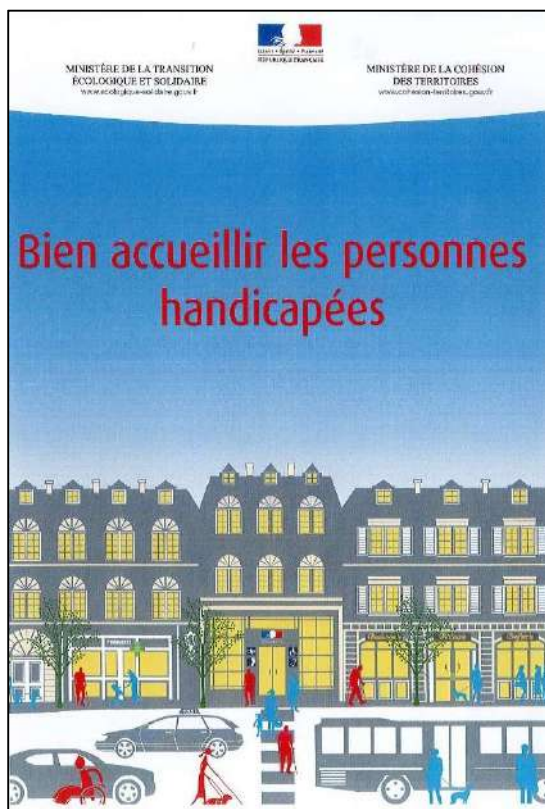
Déficience intellectuelle ou cognitive

Principales difficultés rencontrées par ces personnes

- + La communication (difficultés à s'exprimer et à comprendre) ;
- + Le déchiffrage et la mémorisation des informations orales et sonores ;
- + La maîtrise de la lecture, de l'écriture et du calcul ;
- + Le repérage dans le temps et l'espace ;
- + L'utilisation des appareils et automates.

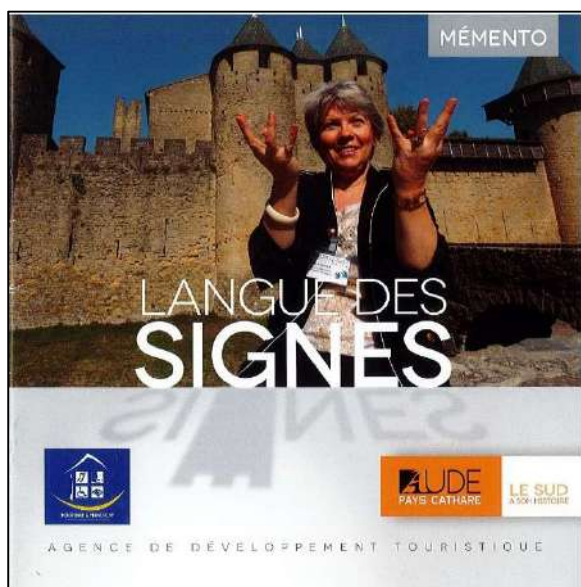
Comment les pallier ?

- + Parlez normalement avec des phrases simples en utilisant des mots faciles à comprendre. N'infantilisez pas la personne et vouvoyez-la.
- + Laissez la personne réaliser seule certaines tâches, même si cela prend du temps.
- + Faites appel à l'image, à la reformulation, à la gestuelle en cas d'incompréhension.
- + Utilisez des écrits en « facile à lire et à comprendre » (FALC)
- + Espace Facile à Lire : proposer les livres en FALC et pictogrammes (Éditions KILEMA, Collection La Traversée des Éditions Weyric)
- + Pour le repérage dans les espaces : utilisez les couleurs



Annexe 2 « Bien accueillir les personnes handicapées » une brochure du Ministère de la transition écologique et solidaire

> [Cliquez ici pour consulter le document.](#)



Annexe 3 : « Memento : la Langue des Signes », une brochure de l'Agence de développement touristique de l'Aude

Consultable sur demande au point d'inscription de l'Espace Média



Annexe 4 : « Savoir-être, savoir guider » support de formation fourni par l'ADVA.

Consultable sur demande au point d'inscription de l'Espace Média



Au plaisir de vous accueillir bientôt !

Espace Média Grand Narbonne

Esplanade André Malraux

1 boulevard Frédéric Mistral, 11100 Narbonne

04.68.43.40.40 – mediatheque@legrandnarbonne.com

www.mediatheques.legrandnarbonne.com